

2

കുട്ടിപ്പുര

2. കുട്ടിപ്പുര

പഠാമേ?

പിന്തുംഖല വിട്ടുകൾ നോക്കു. ഏഴു വിട്ടുകളും ഒരുപോലെ യാണോ? എത്രം വൃത്താസങ്കൂളങ്ക്?



129

ആമുഖം

വിട്ടുകളുകൂടിച്ച് പല കാലങ്ങളും കുട്ടികൾക്കാണും. ഈ അറിവിനെ ആധാരമാക്കി കുട്ടു തൽ അനേകണഞ്ഞളിലേക്കും വിവരശേഖരണണ്ഞളിലേക്കും നയിക്കാൻ ഈ യുണിറ്റ് പ്രയോജന സഹക്കും. പലതരം വിട്ടുകൾ, വിട്ടുകളിലെ സാക്കവും, വിട്ടു നിർമ്മിക്കാൻ വേണ്ട വസ്തുകൾ, ആരോഗ്യകരമായ അന്തരീക്ഷമുള്ള വിട്ടിന്റെ സവിശേഷതകൾ മുന്നിവയെല്ലാം തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയുന്ന വിധത്തിലാണ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചട്ടപട്ടായിട്ടുള്ളത്. മീഡിയറ്റിപി ലൂടെയും ചിത്രനിരീക്ഷണത്തിലൂടെയും സർവേയിലൂടെയും ശേഖരിച്ച വിവരങ്ങൾ തരംതിരിച്ച് പട്ടികപട്ടായാനും അവ വിശകലനം ചെയ്ത് നിന്മന്നായിരുപീകരിക്കാനും കഴിയുന്നവിധം പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഒരുക്കിക്കാടുക്കാൻ ആധ്യാപികയ്ക്ക് കഴിയണം.

സുമംഗല ചെച്ചി 'കുട്ടിപ്പുര' എന്ന കമയുടെ ഭാഗമാണ് വായനസാമഗ്രിയായി കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്. സാഹിത്യലോകത്തെക്ക് കടക്കാനുള്ള ആവശ്യത ചവിട്ടുപട്ടിയായി ഈ പാഠം പ്രയോജന സഹക്കാർ കഴിയും. ക്രമ, സംഭാഷണം, വിവരണം, ക്ഷണക്ക്രമത്ത്/അനിയപ്പ്, കടക്കമകൾ എന്നിവ പ്രവഹാരൂപങ്ങൾക്ക് ഈ യുണിറ്റിൽ പരിശീലന നൽകുന്നുണ്ട്. ഭാഷയിലെ സവിശേഷപ്രയോഗങ്ങൾ, ചൈലികൾ എന്നിവ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് ഉചിതമായ സാങ്കേതികളിൽ പ്രയോജനസഹക്കാർ കുട്ടികൾക്ക് കഴിയേണ്ടതാണ്. ചൊല്ലിരസിക്കാനുള്ള നാടൻപാട്ട് അനുബന്ധമായി നൽകിയിട്ടുണ്ട്. കുടാതെ നിർമ്മാണം, അഭിനിധി, ചിത്രകല, കളികൾ എന്നിവ ഉദ്ദേശിച്ചുകൊണ്ട് പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. സ്വന്തം വീട് ശുചിയാക്കി സുക്ഷിക്കാനുള്ള മേന്താദാവം രൂപീകരിക്കാനും ഈ യുണിറ്റിലൂടെ കഴിയണം.

കുട്ടിപ്പുര

യുണിറ്റ്: 2 - കുട്ടിപ്പുര	യുണിറ്റ് ഫ്രെയിം	മലയാളം
ആദ്യഖണ്ഡം, ധാരണകൾ	പ്രക്രിയ/പ്രവർത്തനങ്ങൾ	പാഠനേട്വരീ
<ul style="list-style-type: none"> അംഗ ശ തന്ത്ര ചർച്ച ചെയ്യാടെ ദയവും തെറ്റി കുടാതെയും സംഭാഷണം അവത്തിപ്പിക്കുന്നതും എഴുതുന്നതും സവിശേഷമായ ഒരു ഭാഷാപ്രയോഗശശ്വരിയാണ്. കമകൾ, സാഖ്യങ്ങൾ എന്നിവ സ്ഥാഭാവികതയോടെ അവ്യാസം ചെയ്യുന്നത് ഭാഷാപ്രയോഗത്തെ സജീവവും ആകർഷകവുമാക്കുന്നു. കമാസന്നരം വികാസപ്പെട്ട ഹായുകയും എഴുതുകയും ചെയ്യുന്നത് കുട്ടികളുടെ സർഗശസ്ത്രിപ്പികാസ തനിഞ്ചു പ്രാഥമികമായ തെളിവുകളുണ്ട്. ഉസാധങ്ങളും സാക്ഷിപ്പത്തായി അവത്തിപ്പിക്കുന്ന കടകമകൾക്ക് ഉദ്ദേശം കണ്ണാട്ടുന്നതും അവനിർമ്മിക്കുന്നതും സർഗാതകമായ ഭാഷാശശ്വരിയാണ്. അറിയിപ്പുകളും ക്ഷണക്കാലത്തുകളും മറ്റൊക്കും ആശയ പ്രകാശനങ്ങൾ നും മല്ലിത്തമായ ഭാഷാരൂപമാണ്. 	<ul style="list-style-type: none"> സംഭാഷണം തയാറാക്കുന്നു. പ്രയോഗങ്ങൾ/ബഹികൾ കമകൾ വാചികമായി അവത്തിപ്പിക്കൽ കടകമുകളിൽ കടകവിരുദ്ധമായ കൈകളിലെപ്പെടുന്നു. അറിയിപ്പുകൾ, ക്ഷണക്കാലത്തുകളും മല്ലിത്തമായ കടകമകൾ വാചികമായും ചെയ്യുന്നു. 	<ul style="list-style-type: none"> സ്വാഭാവികമായ സന്ദർഭങ്ങളിൽ ആശയങ്ങൾക്ക് പ്രയോടെ സംഭാഷണങ്ങളിലേൻപുറുട്ടുകയും എഴുതുകയും ചെയ്യുന്നു. കെട്ട കമകൾ, സംംഭവങ്ങൾ എന്നിവ തന്റെത്താരാം ഭാഷയിൽ വാചികമായി അവത്തിപ്പിക്കുന്നു. കമയുടെ തുടർച്ച കമാംഗം ചൊരിന്നുപോകാതെ പരിശുക്കയും എഴുതുകയും ചെയ്യുന്നു. ചിത്രങ്ങൾ അടിസ്ഥാനമാക്കി സംഭാഷണം/കമ എന്നിവ തന്റെത്താരാം വിതരിക്കുന്നു. ഉഥവുകുമാരം കടകമകൾക്ക് ഉദ്ദേശം കണക്കുകയും ഭാഗിത്തമായ കടകമകൾ വാചികമായും ചെയ്യുന്നു. അറിയിപ്പുകൾ, ക്ഷണക്കാലത്തുകളും മല്ലിത്തമായ കടകമകൾ വാചികമായി അവത്തിപ്പിച്ചുകയും ചെയ്യുന്നു.

യൂണിറ്റ് 2 - കുട്ടിപ്പുര	യൂണിറ്റ് ഫ്രെഡ്രിക്ക്	കല - കായിക - ആരോഗ്യ - പ്രവൃത്തിപഠനം
പ്രവർത്തനങ്ങൾ	പ്രക്രിയ/പ്രവർത്തനങ്ങൾ	പ്രശ്നങ്ങൾ
<ul style="list-style-type: none"> വിടക്കേണ്ട ത്രിമാനമായുള്ള തയാറാട്ടുന്നു. ഫലപ്രദമായി രൂപപ്പെടുത്തുന്ന സാമ്പാദനങ്ങൾ ആശയവിനിഗ്രഹണ അനുഭവ ചെയ്യാക്കുന്നു. വിവിധ തൊഴിലുകൾ, പ്രവൃത്തികൾ എന്നിവ അനുകൂലമാക്കുന്നു. വിവിധതരം കളികളും, കളികൾക്ക് വിഭാഗങ്ങൾ അനുഭവായും തയാറാട്ടുന്നു. ചുറ്റുമുള്ള ദുര്ഘട്ടങ്ങളെല്ലായും സംബന്ധിച്ചുനിൽക്കുന്ന ആവിഷ്കർത്താക്കരാം ഒരു മാധ്യമമാണ് കിട്ടം. കവിതകളും കുട്ടിപ്പുരകളും മൂളാന്തരിൽ പാടുന്നത് കുട്ടികൾക്ക് രസനായനാക്കുന്നു. 	<ul style="list-style-type: none"> പ്രവൃത്തിപഠനം നാടകം കളികൾ പിതകല സംഗ്രഹം 	<ul style="list-style-type: none"> വിവിധതരം വിട്ടുകളുടെ മാതൃകകൾ നിർണ്ണയിക്കുന്നു. വിവിധതരം വിട്ടുകളുടെ പിതകങ്ങൾ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന തയാറാക്കുന്നു. പരിപിതസംരംഭങ്ങളെ സംഭാസം, ചലനം, ഏന്നിവ യില്ലെന്ന സാമ്പാദനി അവലോപിക്കുന്നു. വിവിധതരം ചൊക്കലൈക്കലുകളും അനുഭവം പാടുന്നു. കളികളിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നു. അടിസ്ഥാനവ്യാപണങ്ങളുപയോഗിച്ച് പരിപിതരൂപം വരയ്ക്കുന്നു. കവിതകൾ, കുട്ടിപ്പുരകൾ എന്നിവ താഴെന്നൊടു പാടുന്നു.

യൂണിറ്റ് ആസ്യുതന സൂചിക		
പ്രവർത്തനങ്ങൾ	സാമൂഹികൾ	പ്രകടിതരൂപം/ ഉത്തരവ്
<ul style="list-style-type: none"> (a) കൊല്ലാൻ നിർമ്മാണം (b) കളിപ്പനാലോവും (c) കളിവിട്ടു നിർമ്മാണം പിതകവായന, പാരമാരാ? വായിക്കാം, പാശാം കമ്മാപാത്രങ്ങളെ പാശിക്കാം. ഉഞ്ചം കമ്മാജാം, പാശ്യം പാശിക്കാം സാറിക്കാം പാശിക്കാം ഓടിനായിക്കാം വീടു വരുക്കാം, നിറം നൽകിക്കാം കൊല്ലുന്നിസ്സിക്കാം കമ്മാവായന എച്ചുതാം വിട്ടുനിർമ്മാണം പാശാം, എച്ചുതാം വിടക്കേണ്ട പാശ് വിട്ടുനിർമ്മാണ വന്നെല്ലാ മാശ് താംതിരിലപ്പെടുത്താം വിശേഷങ്ങളായി ചെയ്യാം പിന്നോ ചെയ്യാം കടക്കാം ക്ഷമാക്കാം ക്ഷമാക്കാം തയാറാക്കാം സാഖാന്നാം എച്ചുതാം എത്ത പാശാം വ്യതിയാളും വാക് ഓടിനായിക്കാം കല്ലാടി വായനക്കുപ്പ് 	<ul style="list-style-type: none"> (a) ഹാസിക്കളിലെ കളികൾ, പശ്, കളികൾ, A4 കടലാസ്. (b) നാട്ടാ, പാർട്ട്, ഒന്നാൻ/ഒന്നിക്കുമ്പി, കളിപ്പപ്പും, പശ്, ഇംഗ്ലീഷ്, തീരുപ്പട്ടിക്കളും, സാമ്പാദനപ്പും, പെട്ടിക്കിൾ. (c) വിടകൾ, പാർട്ട്, പശ് സാരി, ആറ്റ്, തുടക്കങ്ങിയാം, പിതക/പിതിയാം ടിബി, പിതകം കടലാസ്, കുറയാൻസ്, പെൻസിൽ ടി.ബി. നൈതിക്കൾ/പാശൾ, പുസ്തകകൾ, പിരട്ട്, പഠി, ആറ്റ് തുടക്കങ്ങിയാം, നൈതിക് ആചാരങ്ങൾ ടൂറിസ്റ്റ് കളികൾ, വിക്കിറ്റ് - 1 കടലാസ്, പെൻസിൽ, കുറയാൻസ് നൈതിക്കൾ/പാശൾ, പുസ്തകകൾ, പിരട്ട്, പഠി, ആറ്റ് തുടക്കങ്ങിയാം, നൈതിക് ആചാരങ്ങൾ ടൂറിസ്റ്റ് കളികൾ, വിക്കിറ്റ് - 5 പാർട്ട് കാലിപ്പിൾ - കാവിതാപാർട്ട് ടിബി, പാർട്ട്, ഇംഗ്ലീഷ് പാർട്ട്, കപ്പികൾ പാർട്ട്, പാശാം പാർട്ട്, കുറയാൻസ് കളികൾ പാർട്ട് - 5 പാർട്ട് പാർട്ട്, പാർട്ട് (പോളി 34) കാലിപ്പിൾ കാലിപ്പിൾ, മാതൃകകൾ പാർട്ട്, കുറയാൻസ്, കളികൾ, പശ്, പിതകം 	<ul style="list-style-type: none"> കൊല്ലാൻ കളിപ്പനായി മാതൃക കളിവാട്ട് ഇംഗ്ലീഷ് പിതകം ഇംഗ്ലീഷ് ബേബ്രാ (സംഭാസം) അഭിനയം പിതകം ബേബ്രാ (സംഭാസം) ശാഖാവായന ബലാനം ത്രിമാനപാർട്ട് വിവരണം എല്ലാ പാശശവാം പെട്ടികൾ വിക്കിറ്റ് പാശാം വിക്കിറ്റ് പാശാം കമ്മാക്കൾ കമ്മാക്കൾ വിക്കിറ്റ് - 6 ഇംഗ്ലീഷ് പാർട്ട് പാശശവാം പെട്ടികൾ/ കൊല്ലാടി ഓടിനായി വിവരണം

പ്രവർത്തനങ്ങൾ

യൂണിറ്റിലേക്ക് പ്രവേശിക്കാനുള്ള മുന്നു പ്രവർത്തനങ്ങൾ താഴെ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഉച്ചി തമായ ഒരു പ്രവർത്തനം നൽകിയാൽ മതി.

കൊളാഷ് നിർമ്മാണം

1

സാമഗ്രികൾ : മാസികകളിലെ കളർ പേജുകൾ, പശ, എ4 പേപ്പർ, ക്രതിക

- ആവശ്യമായ സാമഗ്രികൾ ഓരോ ശുപ്പിനും നൽകുന്നു.
- വീട്ടം പതിസരവും എന്ന ആശയം വരുന്ന ഒരു കൊളാഷ് തയാറാക്കു.
- ടൈച്ചർ തയാറാക്കിയ കൊളാഷ് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.
- ശുപ്പ് ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ ഡിസ്പ്ലൈ ബോർഡിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. മികച്ചത് കണ്ണഭര്ത്തു നു.
- പോരായ്മകൾ തിരിച്ചറിയാനും മെച്ചപ്പെടുത്താനുമുള്ള അവസരം നൽകുന്നു.

അലൂക്കിൽ

കളിപ്പത്തെലാറുക്കാം

134

സാമഗ്രികൾ : സ്ക്രോ, ചാർട്ട്‌കാർഡ്, ടൈപ്പർ/നൃൽക്കെമ്പി, കളർപ്പേപ്പറ്റീകൾ, പശ, ഇൻക്കില്യൂകൾ, തീപ്പട്ടികക്കുടുകൾ/ചെറിയ പെട്ടികൾ, പാക്കിംഗ് പെട്ടികൾ, സൈലോഡേപ്പ് എന്നിവ.

- ശുപ്പുകളിൽ ആവശ്യമായ സാമഗ്രികൾ വിതരണം ചെയ്യുന്നു.
- ഓരോ ശുപ്പം കളിവീടുകൾ തയാറാക്കി മണ്ണത്തെത്തിൽ ക്രമീകരിക്കുന്നു.
- മികച്ചവ കണ്ണഭര്ത്തുകയും അവയുടെ സവിശേഷതകൾ ചർച്ചചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു.

അലൂക്കിൽ

കളിവീട്

സ്കൂൾ മുറ്റത്ത് ഉച്ചിതമായ സ്ഥലം കണ്ണഭര്ത്തി ഒരു കളിവീട് നിർമ്മിക്കൽ.

- കുട്ടികളുമായി ചർച്ച.
- എന്തെല്ലാം ചർച്ചാസൂചകങ്ങൾ?
- എല്ലാവരുടേയും പങ്കാളിത്തം ലഭിക്കുന്നതുകാബിധം ആസുത്രണം എങ്ങനെ?
- സ്ഥലം കണ്ണഭര്ത്തൽ
- എന്താക്കെ സാമഗ്രികൾ? എവിടെനിന്ന് ശേഖരിക്കും?

ചിത്രവായന

പാഠപുസ്തകത്തിലെ പേജ് 22, 23 നിരീക്ഷിച്ച് കണ്ട കാര്യങ്ങൾ പറയുന്നു.

- വീടുകൾ
- കുന്ന്
- മരങ്ങൾ/ചെടികൾ
- തോട്ട്
- പാലം
- വേലി
- നോട്ട്‌ബുക്കിൽ എഴുതുടെ. ഹ്ലാറ്റ്, ടെൻ്റ് എന്നിവ അറിയാത്തവർക്കു പരിചയ പ്ലൂട്ടത്തണം.
- ഹ്ലാറ്റ്/ഉയർന്ന കെട്ടിടം
- ടെൻ്റ്

പറയാമോ?

- ചിത്രത്തിൽ കുറേ വീടുകളുണ്ട്. എല്ലാ വീടുകളും ഒരുപോലെയാണോ? എന്തെല്ലാം വ്യത്യാസങ്ങൾ?



- ഈ പ്രവർത്തനം ടി.ബി. പേജ് 38 ലെ ‘സവിശേഷതകൾ പറയാം’ എന്ന പ്രവർത്തനത്തിന്റെ മുന്നാറിപ് പരിശോധിക്കുന്നതിന് ഉദ്ദേശിച്ചുള്ളത് മാത്രമാണ്. ഈ പ്രവർത്തനത്തിനാണ് പ്രാധാന്യം നൽകുന്നത്. ടി.ബി. പേജ് 38 ലെ പരിസരപഠന പ്രക്രിയകൾക്കാണ് ഈന്നത് നൽകുന്നത്.

- കൂട്ടികൾക്ക് ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ കാണാൻ കഴിയുന്ന കാര്യങ്ങൾ അവർ പറയും (വലുപ്പം, മേൽക്കൂരയുടെ വ്യത്യാസം എന്നിവ).
- ഇതിൽ ഏതൊക്കെ തരം വീടുകൾ നിങ്ങളുടെ പരിസരത്തുണ്ട്?
- നിങ്ങൾ വീടിന്റെ മാതൃക (കളിപ്പത്ത്/കളിവീട്) ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ടോ? മറ്റാരക്കിലും നിർമ്മിച്ച കളിവീട് കണ്ടിട്ടുണ്ടോ? - കൂട്ടികൾക്ക് അനുഭവം വിവരിക്കാനുള്ള അവസരം നൽകുന്നു.

പാഠപുസ്തകവായന

- കളിവീടുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഒരു കൂട്ടിയുടെ അനുഭവം പാഠപുസ്തകത്തിലുണ്ട്. നിങ്ങൾക്കുള്ള അനുഭവം തന്നെയാണോ സാവിത്രിക്കുടിക്കും ഉള്ളത്?
- ടി.ബി. പേജ് 24, 25, 26 കൂട്ടികൾ സ്വത്രന്മായി വായിക്കേട്. വായനയിൽ പ്രയാസം നേരിട്ടുന്ന/ആരമ്പിക്കാം കുറഞ്ഞ കൂട്ടികളുടെ പങ്കാളിത്തം ഈ വേളയിൽ ഏങ്ങനെ ഉറപ്പുവരുത്താം?
- മനസ്സിലായ കാര്യങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് പറയാൻ അവസരം നൽകുന്നു.





വായന

വായനയിൽ ഭിന്നനിലവാരത്തിലുള്ള കൂട്ടികൾ ഉണ്ടാകും. അതെങ്കാരെക്കുടിപരിശാഖിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ക്ലാസ്സ്‌മുറി എങ്ങനെയുള്ളതാവും?

ഇതിനായി രണ്ടുതരം സമീപനങ്ങൾ സ്വീകരിക്കേണ്ടിവരും. അവ എത്രൊക്കെയാണെന്ന് നോക്കാം.

1. വായനസാമഗ്രിയുടെ അനുരൂപീകരണം (Material adaptation)

2. പ്രക്രിയയുടെ അനുരൂപീകരണം (Process adaptation)

വായനസാമഗ്രിയുടെ അനുരൂപീകരണം എങ്ങനെയാക്കേം?

- വായനസാമഗ്രിയെ ആശയപൂർണ്ണതയുള്ള ചെറിയ ഭാഗങ്ങളാക്കി നൽകൽ.
- ആശയം ചോർന്നുപോകാതെതന്നെ വായനസാമഗ്രിയെ ലളിതമായ പദ്ധതിപ്പെടുത്തിയാണ് മാറ്റിയെഴുതി ഉപയോഗിക്കൽ.
- വായനസാമഗ്രിയുടെ പ്രധാനാശയങ്ങൾ രൂപീകൃതപാഠങ്ങളാക്കി (Evolving texts) വായിപ്പിക്കൽ.
- സമാനമായ ആശയം വരുന്ന ലളിതമായ മറ്റാരു വായനസാമഗ്രി ഉപയോഗിക്കൽ.

പ്രത്യേക പരിശാനനയർഹിക്കുന്ന കൂട്ടികൾക്ക് വേണ്ടി

136

- കാഴ്ചവെകല്യുമുള്ളവർക്കായി വലിയ അക്ഷരത്തിൽ വായനസാമഗ്രി പുനർന്നിർമ്മിക്കുക.
- ഭാഷണവെകല്യുമുള്ളവർക്കായി ശരിയായ ഉച്ചാരണം കേൾക്കാനും ആവർത്തിച്ചുപറയാനുമുള്ള സൗകര്യമാരുക്കൽ.
- ശ്രവണപ്രശ്നമുള്ളവർക്കായി മുഖം നോക്കി വായന കേൾക്കാനുള്ള അവസരം ഉണ്ടാക്കുക.

പ്രക്രിയയുടെ അനുരൂപീകരണം നടത്തുമ്പോൾ എന്നെല്ലാം സാധ്യതകളാണുപയോഗിക്കുക?

- വ്യക്തിഗതവായന
- പാംപുസ്തകത്തിലെ ചിത്രസാധ്യതകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി ഉള്ളടക്കം ഉറപ്പിക്കൽ.
- വായനസാമഗ്രികളിലെ ആശയം ചിത്രങ്ങളാക്കി മാറ്റി ആശയം പറയിക്കൽ.
- വായിച്ചുകൊട്ട ഭാഗത്തിന്റെ ആശയം പറയൽ.
- ശുപ്പിൽ/ടീച്ചർ ഉറക്കെ വായിച്ചു ഭാഗം കണ്ണെത്തി അടിയിൽ വരയ്ക്കൽ.
- ടീച്ചറോടൊപ്പം വായിക്കൽ
- ശുപ്പ് വായന
- ടീച്ചറുടെ സഹായത്താടയുള്ള വായന.

ഇതുപോലെ വൈവിധ്യമാർന്ന വായനാത്മകങ്ങൾ സ്വന്തം ക്ലാസ്സിന്റെ സാഹചര്യങ്ങൾക്കുനുസരിച്ച് ടീച്ചർക്ക് പ്രയോജനപ്പെടുത്താമല്ലോ.

കമാപാത്രങ്ങളെ വരയ്ക്കാം, പേരെഴുതാം

5

- ഈ കമായിലെ കമാപാത്രങ്ങൾ ആരോക്കേ?
 - അച്ചൻ, സാവിത്രിക്കുട്ടി, വേലു, നാണ്യ എന്നിവരാണെന്ന് കണ്ടതുനു. വരയ്ക്കുന്നു. താഴെ അവരുടെ പേരെഴുതുനു.
- വരയുടെ ഭംഗിയോ പുർണ്ണതയോ ഇവിടെ കാര്യമായി വിലയിരുത്തേണ്ടതില്ല.
- ആർക്കോക്കേ കമാപാത്രങ്ങളുടെ പേര് തെറ്റില്ലാതെ എഴുതാൻ കഴിഞ്ഞു?
 - പുസ്തകം നോക്കി എഴുതിയവരാരോക്കേ?



ഒന്ത് ബ്യൂക്കിംഗ്



ഭിന്നനിലവാരമുള്ള കൃടികൾക്കായി നടത്താവുന്ന അനുരൂപീകരണങ്ങൾ എന്തോക്കെയാവും?

- ചിത്രങ്ങളിൽനിന്നും വായിച്ചുകൊടുത്തിൽനിന്നും കമാപാത്രങ്ങളെ കണ്ടത്തിപറയൽ.
- പരിഞ്ഞ കമാപാത്രത്തിന്റെ പേര് ടൈപ്പർ ബി.ബി.യിൽ എഴുതുനു. അവ ടി.ബി.യിൽ എവിടെയെന്നു കണ്ടതുനു. എഴുതുനു.

137

ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം കണ്ടത്താം, പറയാം

6

- സാവിത്രിക്കുട്ടി കൃടിപ്പുരയിൽ എന്തല്ലാം വേണമെന്നാണ് പറഞ്ഞത്?
- കൃടിപ്പുരയിൽ ആരോക്കേ വേണമെന്നാണ് അവൾ വേലുവിനോടു പറഞ്ഞത്?
- ‘അച്ചൻ’ എന്ന് ഉത്തരം വരുന്ന ചോദ്യം എന്തായിരിക്കും?
- ‘കൃടിപ്പുര’ എന്ന ഉത്തരം കിട്ടാൻ എത്ര ചോദ്യം ചോദിക്കണം?

ഉത്തരങ്ങൾ നൽകി ചോദ്യങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാനുള്ള അവസരം നൽകിക്കും.

കൃടികളെ രണ്ട് ശുപ്പുകളാക്കുന്നു.

- ഓരോ ശുപ്പിം മറ്റൊരു ശുപ്പിനോട് പാഠത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ചോദിക്കാവുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ കണ്ടത്താണ്.
- പേജ് 24 ത്തിന്ന് മാത്രം എത്ര ചോദ്യങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാം? കൃടികൾ കണ്ടത്തി ചോദിക്കും. ശരിയുത്തരം പറയുന്ന ശുപ്പിന് പോയിറ്റുകൾ നൽകി മത്സരമായി നടത്താം.



ഒന്ത് ബ്യൂക്കിംഗ്

ചോദ്യംവായകകൾ

- സാവിത്രിക്കുട്ടികൾ എത്ര വയസ്സുണ്ട്?
- അവർ ആരൈയാൻ പിടിച്ചുവലിച്ചത്?
- എവിടേക്കാണ് പിടിച്ചുവലിച്ചു കൊണ്ടുവന്നത്?
- സാവിത്രിക്കുട്ടി അച്ചനോട് എന്താണു പറഞ്ഞത്?
- അച്ചൻ എവിടെയാണ് ഇരുന്നത്?
- അച്ചൻ എന്താണ് പറഞ്ഞത്?
- അച്ചൻ ആരോടാണ് പറഞ്ഞത്?

ആശയഗ്രഹണവായ നയങ്കൾ മുമ്പായി നന്നില ധികം വായനാനുഭവങ്ങൾ കൂട്ടിക്കൾക്ക് ലഭിച്ചുവെന്ന് ഉറപ്പാക്കണം.

ഇതേപോലെ നിശ്ചിത ഭാഗം വായിക്കാൻ ടീച്ചർ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. അതിൽ നിന്നു പരമാവധി ചോദ്യങ്ങൾ രണ്ടു ശ്രൂപ്പും കണ്ണഭ്രംഗി ചോദിക്കുന്നു.



പിഡിക്കുന്നു

- ശ്രൂപ്പിനകത്ത് കൂട്ടികളുടെ ഇടപെടൽ
- ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നതിലും ഉത്തരങ്ങൾ പറയുന്നതിലും ഉള്ള പകാളിത്തം ടീച്ചർ വിലയിരുത്തണം. ആവശ്യമെങ്കിൽ ഇടപെടണം.



138

- ആശയപൂർണ്ണതയുള്ള ചെറിയ ഭാഗങ്ങളാക്കി വായനയ്ക്ക് നൽകുന്നതാണ് ഉചിതം.
- ശ്രൂപ്പിൽ ചിലർ മാത്രം ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നത് ഒഴിവാക്കണം. എല്ലാവർക്കും അവസരം മാറിമാറി നൽകണം. സജീവമാകാതെ മാറിനിൽക്കുന്നവർക്ക് ആദ്യം അവസരങ്ങൾ നൽകണം.

മറ്റു നേനപുണികളുടെ (Skills) സ്ഥാഭാവികവികസനം നടക്കുന്നവിധം വായനപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ എത്രെല്ലാം മാറ്റങ്ങൾ ആവാം?

അറിയാത്ത വാക്കുകൾ

7

- പതിപ്പിത്തമല്ലാത്ത പദങ്ങൾ എത്രതാക്കേണ്ടു കണ്ണഭ്രംഗി അടിയിൽ വരയ്ക്കുക. ഇതിനായി പാംഭാഗം വീണ്ടും വായിക്കാൻ അവസരം നൽകാം.
- കൂട്ടികൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നവർ ടീച്ചർ ബോർഡിൽ എഴുതുന്നു.
- തുടർന്ന് കൂസിലെ മറ്റു കൂട്ടികൾക്ക് ആർക്കേജിലും ആ പദം പതിചയമുണ്ടായിരുന്നു. അനേകിക്കാം. അവർക്ക് വിശദിക്കിക്കാൻ/അർമ്മം പറയാൻ അവസരം നൽകാം.
- ടീച്ചർ ഉദാഹരണങ്ങളിലും അർമ്മം ഉള്ളിക്കാൻ അവസരം നൽകുന്നു. വിശദിക്കിക്കുന്നു.

പദങ്ങൾ : ഉമ്മറന്തെകൾ, അക്ഷമയോടെ, ധൃതിയായി, ഏറിയാൽ, പെരുമഴ, വരാന്ത, കിട്ടുറ, കലവറ, സകൽപ്പത്തിൽ, പരാതി, കൈമലർത്തി, അപേക്ഷിച്ചപ്പോൾ.



ഇത്തരം പദങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് പുതിയ വാക്യങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി പറയാൻ കൂട്ടികൾക്ക് കഴിയില്ല?



ഒരു ബുക്കിലൂടെ

ഉദാ: ഉമ്മറത്ത് എന്ന പദമുപയോഗിച്ച് എന്തൊക്കെ പറയാം?

- ഞാൻ രാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് ഉമ്മറതേക്കു വന്നു.
- പത്രക്കാരൻ ഉമ്മറതേക്ക് പത്രം വലിച്ചുറിഞ്ഞു.
- ഉമ്മറതെ കസേരയിലിരുന്ന് അമ പത്രം വായിച്ചു.

അഭിനയിക്കാം

8

കൂസിരു പല ഭാഗങ്ങളിലായി തോർത്ത്/ഷാർ, പുസ്തകം, ചിരട്ട, വടി, പ്ലേറ്റ് തുടങ്ങിയ വസ്തുകൾ മുൻകൂട്ടി രൂക്കിവയ്ക്കണം.

പാംപുസ്തകത്തിൽ (പേജ് 27) എന്തൊക്കെ കളിക്കളുണ്ടോ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്?

ഉദാ: ചോറും കറിയും വച്ചു കളി.



വലഖിയും

കൂട്ടികൾത്തെന്ന ആലോച്ചിച്ച് തീരുമാനമെടുക്കുന്നു. സത്രപ്രമായി അവർ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

- തുടർന്ന് ചർച്ചയിലൂടെ എങ്ങനെ മെച്ചപ്പെടുത്താമെന്ന് ഹീയ്ബാക്ക് നൽകാം.
- ഇതേ റിതിയിൽ ‘ടീച്ചറും കൂട്ടികളും കളി’ ആസൃതണം ചെയ്ത് അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
- കഴിഞ്ഞ കളിയിൽ നൽകിയ ഹീയ്ബാക്കുകൾ കൂട്ടികൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയിരുന്നുവോ?
- ടീച്ചർ ഓരോരുത്തരെ വിളിച്ച് നനുക്ക് എടുക്കാൻ പറയുന്നു. (നനുക്കുകൾ മുൻകൂട്ടിയാക്കിവയ്ക്കണം).
- നനുക്കു കിട്ടിയ കൂട്ടി അത് വായിച്ച് അഭിനയിച്ചു കാണിക്കണം - മറുള്ളവർ അതിനെക്കുറിച്ച് അഭിപ്രായം പറയുന്നു.
- നനുക്കുകളിൽ എന്തൊക്കെയാണോ?

139

കൂപ്പിക്കാരൻ/ ദൈവവർ/ പത്രക്കാരൻ/ വസ്ത്രം അലക്കുന്നു/ മുറ്റം വൃത്തിയാക്കുന്നു/ ഫോൺ ചെയ്യുന്നു.

- ടി.ബി.യിൽ അഭിനയകളികൾ പുരിപ്പിക്കുന്നു.
- അമധ്യം കുഞ്ഞും കളി
- കോഴിയും മക്കളും കളി

കണ്ണത്തി എഴുതാം 2 മിനിറ്റ് ടിപ്പ് ആക്റ്റിവിറ്റി

കുട്ടികൾ കണ്ണടയ്ക്കെട്ട്, ടീച്ചറുടെ ആവധ്യാനം അവതരിപ്പിക്കുന്നു (വീടിലെത്തുന്ന ചിന്ത വരത്തോടൊപ്പം). “ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ വീടിൽന്ന് മുറ്റതാണ്. ഉമ്മപ്പടി കയറുകയാണ്. ഇങ്ങനെ ഓരോ മുറിയില്ലോ കയറുകയാണ്.”

നിങ്ങളുടെ വീടിൽ ഏതെല്ലാം മുറികളുണ്ട്? പദ്ധതിയും പുർത്തിയാക്കൽ.

അഭിനയിക്കാം

വർക്ക്സ്ഹൈറ്റ് 1 വിതരണം ചെയ്യുന്നു. കുട്ടികൾ സംഭാഷണം തയാറാക്കുന്നു. പാപ നിർമ്മിക്കുന്നു. 2 പേര് ചേർന്ന് അവതരണം.



വർക്ക്സ്ഹൈറ്റ്

പഠനനേട്ടം - സാഖാവിക സന്ദർഭങ്ങളിൽ ആശയത്തുടർച്ചയോടെ സംഭാഷണങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുകയും എഴുതുകയും ചെയ്യുന്നു.

സാമഗ്രികൾ

അച്ചൻ, സാഖാവികകുട്ടി എന്നിവരുടെ വിരൽപ്പാവകൾ.

തനിക്ക് കളിക്കാൻ ഒരു കുട്ടിപ്പുര വേണമെന്നും അതിൽ എന്നൊക്കെ ഉണ്ടായിരിക്കും മെന്നും സാഖാവികകുട്ടി അച്ചനോട് പരിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവും. കമ തുടങ്ങുന്നതിനു മുമ്പു നന്ന ഈ സംഭാഷണത്തിൽ അവർ എന്നൊക്കെ പരിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവും? രണ്ടുപേരുടെ ശൃംഖലയിൽ വിരൽപ്പാവ ഉപയോഗിച്ച് സംഭാഷണത്തിൽ ഏർപ്പെടുക്കു.



വിരൽപ്പാവ

- ശൃംഖലയിൽ ആലോച്ചിക്കുന്നതിന് വേണ്ടതു സമയം നൽകിയ ശേഷം അവതരിപ്പിക്കു.
- ഇത് വിലയിരുത്തി ടീച്ചർ രേഖപ്പെടുത്തണം.

സൂചകങ്ങൾ

- സന്ദർഭത്തിനുയോജ്യമായ സംഭാഷണം.
- ആശയത്തുടർച്ചയുണ്ട്.
- ആശയപുർണ്ണതയുണ്ട്.
- കമാപാത്രങ്ങളുടെ സാഖാവികത്തിനുയോജ്യമായ രീതിയിൽ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.
- ശബ്ദവ്യതിയാനം, ഉച്ചരണസ്ഫുട്ട്, വ്യക്തത എന്നിവയോടെയുള്ള അവതരണം.

വായിക്കാം, കണ്ണത്താം

9

സാഖാവികകുട്ടി കണ്ണുതുറന്നുകൊണ്ടു തന്നെ സപ്പനം കണ്ണു. സപ്പനത്തിലെ വീടിൽ ഏതെല്ലാം മുറികളും സ്വന്നകരുണ്ടാണെന്നും ഉണ്ടായിരുന്നു?

ടി.ബി വായിച്ച് കണ്ണത്തുന്നു. അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ടി.ബി. പുരിപ്പിക്കുന്നു.

- മുറികളുടെ ഉപയോഗങ്ങൾ എഴുതാം.

- ഒരു പഠനപ്രസ്താവനയിൽ എങ്ങനെ അവതരിപ്പിക്കാം?

ടി.ബി. പട്ടിക വായിക്കുന്നു. പുരിപ്പിച്ചേഴ്സുന്നു.

എതാനും പേര് അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ചർച്ച, ചർച്ചാചോദ്യങ്ങൾ എൻ്റെ ബുക്കിലെങ്കിലും? ദ്രോഹികരണം. കൂട്ടിയുടേതാകി മാറ്റൽ എങ്ങനെ? ദ്രോഹികരണം.



10

വീടു വരയ്ക്കാം, നിറം നൽകാം

ചതുരം, ത്രികോണം, വ്യത്യം തുടങ്ങിയ അടിസ്ഥാന രൂപങ്ങളുപയോഗിച്ച് പരിചിതമായ ചിത്രങ്ങൾ വരയ്ക്കൽ കലാവിദ്യാഭ്യാസവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കൂട്ടി കൈവരിക്കേണ്ട ഒരു പഠനനേട്ടമാണ്.

- ടി.ബി. പേജ് 28 ലെ ചിത്രം പുർത്തിയാക്കുന്നു.
- സ്വത്രന്ത്രമായി വരയ്ക്കുകയും നിറം നൽകുകയും ചെയ്യുന്നു.
- എല്ലാവരുടെയും ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.
- മികച്ചതെൽ? അവയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്നൊക്കെ? കൂട്ടികൾ കണ്ണാട്ടൽ പറയട്ട.

സൂചകങ്ങൾ

- യോജിച്ച നിറങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചു.
- നിറങ്ങൾ വരയുടെ പുറത്തെക്കു പോയിട്ടില്ല. (കൃത്യത, സുക്ഷ്മത)
- വരകൾക്കു സ്വീകരിക്കുന്ന ഉപയോഗിച്ചു.
(ഉപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കൽ)
- വിടിരേൾ ആകൃതിയുമായി സാമ്യമുണ്ട്.
- ഭംഗി/ ആകർഷണീയത



141



ഇത്തരം സവിശേഷതകൾ സ്വന്തം ഭാഷയിൽ കൂട്ടികൾ പറയില്ലോ? ഇങ്ങനെ പറയുമ്പോൾ താൻ വരച്ച ചിത്രവുമായി താരതമ്യം ചെയ്ത് മികവുകളും പരിമിതികളും കൂട്ടി സയം തിരിച്ചറിയും. അതിനുള്ള സാഹചര്യം കൂടാൻ സൃഷ്ടിക്കാൻ ടീച്ചർക്ക് കഴിയണം.

ചൊല്ലി രസിക്കാം

11

‘കളിവിട്’ എന്ന കവിത ചാർട്ടിൽ എഴുതി പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. ടീച്ചറും കൂട്ടികളും ചേർന്ന് ഇംഗ്ലീഷിൽ ചൊല്ലി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

സംഘമായും ഒറ്റയ്ക്കും ചൊല്ലുട്ട്.



വർക്ക്ഷീറ്റ്

കൂട്ടിപ്പുര

'കുടിപ്പുര' എന കമയുടെ രണ്ടാം ഭാഗമാണ് പേജ് 29, 30 കളിൽ കൊടുത്തിട്ടുള്ളത്.

- മൃദുവൻ കുടികളും വ്യക്തിഗതമായി ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ വായന സ്വാധത്തിലും കിണ്ടു?
- വ്യക്തിഗത വായനവേളയിൽ പ്രധാനം നേരിട്ടുനവർക്ക് എന്തെല്ലാം അനുരൂപീകരണങ്ങൾ ആവശ്യമാണ്?

തുടർന്ന് ടീച്ചർ ഉറക്കെ വായിച്ചുകൊടുക്കുന്നു. ടീച്ചറും കുടികളും ചേർന്ന വായന. വായനയിൽ പിന്നാക്കം നിൽക്കുന്നവർക്ക് നേരത്തെ നിർദ്ദേശിച്ച റിതിയിൽ ആവശ്യമായ സഹായങ്ങൾ നൽകണം.

- സാവിത്രികമുട്ടിയുടെ കുടിപ്പുരയെക്കുറിച്ച് പാഠത്തിൽ എന്തൊക്കെയാണ് പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത്?
- വ്യക്തിഗതമായി വായിക്കുന്നു. ഏതാനും പേരുകൾ ഉറക്കെ വായിക്കാനവസരം നൽകുന്നു. റിലേ വായന പോലുള്ള തന്ത്രങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്താം.

ഈ ചോദ്യത്തെ വ്യത്യസ്ത നിലവാരമുള്ള കുടികൾക്കു വേണ്ടി ചെറിയ ചെറിയ ചോദ്യങ്ങളാക്കാൻ കഴിയില്ലോ?

- കെട്ടിടത്തിന്റെ ഉയരം എത്ര? എത്ര നിലയുള്ളതാണ് ഈ കെട്ടിടം? മേൽപ്പുര എങ്ങനെയുള്ളതാണ്? ഓരോ ഭാഗത്തും തേച്ചിരിക്കുന്ന ചായങ്ങൾ ഏതൊക്കെ?
- പുര നിൽക്കുന്നതെവിടെ? വീടിന്റെ പേരെ താണ്? ചുറ്റുമതിൽ എങ്ങനെയാണ്?
- വളപ്പിൽ/തൊടിയിൽ എന്തെല്ലാം മരങ്ങളാണുള്ളത്?
- അവയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം? വിട്ടിനകത്ത് ആളുകളായി ആരോക്കെയുണ്ട്?
 - അച്ചൻ എന്താണ് ചെയ്യുന്നത്?
 - അമ്മ എന്തുചെയ്യുന്നു?
 - എത്ര മകൾ ആ വിട്ടിലുണ്ട്?



ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നതിനും ചോദ്യങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനുമുള്ള ശൈലികുടികളിൽ വളർത്തിയെടുക്കാനുള്ള ബോധപൂർവ്വമായ ശ്രമം നിർത്തരും നടത്തേണ്ടതാണ്.

ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നേം എന്തെല്ലാം ശ്രദ്ധിക്കണം?

- വൈവിധ്യമാർന്ന ചോദ്യങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുക.
- ചോദ്യങ്ങൾ കൂസിന് മൊത്തമായി ചോദിക്കുക.
- ഉത്തരം കണ്ണഭത്തുനതിനാവശ്യമായ ചിന്താസമയം ഉറപ്പുവരുത്തുക.



- പെൻമകൾ ഓരോരുത്തരും ചെയ്യുന്നതെന്ത്?
- കുട്ടിബാംഗങ്ങളുടെ വേഷങ്ങൾ എന്നാക്കേയാണ്?
- അമു അണിഞ്ഞിരിക്കുന്നതെന്ത്?
- തുന്തിപ്പണി ചെയ്യുന്ന മകളുടെ വേഷം എന്നാണ്?
- വായിക്കുന്ന മകൾ എന്നാണ് ധരിച്ചിരിക്കുന്നത്?
- വീണമീടുന്ന മകളുടെ വസ്ത്രത്തെക്കുറിച്ച് എന്നാണ് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്?
- ഇത്തരം ചോദ്യങ്ങളിലുടെ ആശയഗ്രഹണം എത്രമാത്രം നടന്നിട്ടുണ്ടെന്ന് വിലയിരുത്തുന്നു.
- ടീച്ചർ വീണാം ഉറക്കെ വായിച്ചുകൊടുക്കുന്നു.



പാരായണം

ശ്രവ്യവായന (Loud reading) യുടെ പ്രസക്തി

അക്ഷരങ്ങളുടെയും പദങ്ങളുടെയും ശരിയായ ഉച്ചാരണം തിരിച്ചറിയുന്നത് വായന കേൾക്കുന്നതിലും ദാഖലാം. ഉച്ചാരണത്തിലെ വ്യത്യാസങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പ്രയോഗിക്കാൻ ശ്രവ്യവായനയിലും കഴിയണം. ഉറക്കെ വായിക്കുന്നോൾ ആവശ്യമായ സന്ദർഭങ്ങളിൽ ശബ്ദവ്യതിയാനം വരുത്തേണ്ടിവരും.

143

- ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നോൾ.
- കമാപാത്രങ്ങളുടെ സംഭാഷണസന്ദർഭങ്ങളിൽ.
- ഭാവം പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന തരത്തിൽ.
- കമാപാത്രങ്ങളുടെ സ്വാവത്തിനുസരിച്ച്, സന്ദർഭത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയുസരിച്ച്. വായനസാമഗ്രിയിൽ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ള ചിഹ്നങ്ങൾ (Punctuation marks) ഉറക്കയുള്ള വായനയിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്. ചിഹ്നങ്ങൾ കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് തിരിച്ചറിഞ്ഞ് വായിക്കാൻ കഴിയുന്നോൾ പാരായണം മികച്ചതാവുന്നത്. എഴുത്തിലും പ്രകടമാക്കാനുള്ളിച്ച് വികാരം പ്രതിഫലിപ്പിക്കാൻ പാരായണം നടത്തുന്നയാൾക്ക് കഴിയണം. ‘ഹായ്!’ എന്ന് ആശ്വര്യ ഭാവം തോന്നിപ്പിക്കാതെ നിർവ്വികാരമായി വായിക്കുന്നത് ഒന്നാലോചിച്ചുനോക്കു.

ഉച്ചാരണശുഖി, ഭാവം, ശബ്ദവ്യതിയാനം എന്നിവയോടെ ആശയം തിരിച്ചറിഞ്ഞ്, നിർത്തേണ്ടിട്ടത് നിർത്തി വായിക്കുന്നത് കേൾക്കാനുള്ള നിരവധി അനുഭവങ്ങൾ കൂട്ടിക്കൾ ലഭിക്കണം. ടീച്ചർ മാതൃകയായി വായിക്കുന്നത് കേൾക്കുന്നതും റോധിയോ, ടേപ്പ് റികാർഡ് മുതലായവ ഉപകരണങ്ങൾ വഴി ശ്രവ്യാനുഭവങ്ങൾ നൽകുന്നതും ഇതിന് സഹായിക്കും.

കുട്ടികൾക്ക് പാരായണം നടത്താനുള്ള അവസരങ്ങൾ കൂസില്ലും പുറത്തും ഒരുക്കി കൊടുക്കണം. എന്നൊക്കെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഇതിനായി നൽകാം?

- പാംപുസ്തകം ഉറക്കേ വായിക്കൽ.
 - അസംഖ്യിയിൽ വാർത്തകൾ വായിച്ചുവരിപ്പിക്കൽ.
 - ബാലമാസികകൾ/ലൈബ്രറി പുസ്തകങ്ങൾ ഉറക്കേ വായിക്കൽ.
 - പാരായണമത്സരങ്ങൾ
 - ഡയറി/റൈപ്പോർട്ട്/അറിയിപ്പുകൾ/സോട്ടീസ് വായിക്കൽ.
 - അപരിചിതപദങ്ങൾ കണ്ടെത്താം.
 - കുട്ടികൾക്ക് പരിചിതമല്ലാത്ത പദങ്ങൾ കണ്ടെത്താൻ വേണ്ടി പാംപുസ്തകം വായിക്കുന്നു.
 - പരിചിതമല്ലാത്ത പദങ്ങൾക്കെടുത്തിൽ വരയ്ക്കുന്നു.
- ചർച്ചയിലുണ്ടെയും ഉദാഹരണങ്ങളിലുണ്ടെയും അർമ്മം കണ്ടെത്തുന്നു.
- ചെണ്ണായം - നനുത്ത - വേഷ്ടി - ജാക്കർ - നാളികേരം

എന്റെ പദശേഖരം

ഓരോ യുണിറ്റിലും കുട്ടികൾ ചില പുതിയ പദങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നുണ്ട്. ക്രമേണ ഇത് വളർന്നുവരുന്ന പദശേഖരമായി മാറണം. കൂസിൽ ഇതിനായി ‘വളരുന്ന പദശേഖര’ തിന്റെ ചാർട്ടുകൾ സുക്ഷിക്കാവുന്നതാണ്. കുട്ടികൾ നടത്തുന്ന രചനകളിൽ പുതുതായി സ്വാധൈത്തമാക്കിയ പദങ്ങൾക്ക് സാധ്യതയുണ്ടോ എന്നു നോക്കി പദശേഖര ചാർട്ടിലേക്ക് ശ്രദ്ധക്ഷണിക്കാൻ ടീച്ചർ ശ്രമിക്കണം.

144

എഴുതാം

13

- കുട്ടിപ്പുരയുടെ ചുറ്റുമുള്ള തൊടിയിൽ എന്നൊക്കെയുണ്ട്?
- ടി.ബി. പേജ് 30 ലെ ചോദ്യവും ഉത്തരവും സോട്ടീപുസ്തകത്തിൽ എഴുതുടെ.
- എതാനും പേര് അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ചർച്ചയിലുണ്ടെ ലഭിച്ച ആശയങ്ങൾ ചേർത്ത് ഉത്തരം മെച്ചപ്പെടുത്തി എഴുതുന്നു.

എന്നൊക്കെ ചായങ്ങൾ?

ടി.ബി. പേജ് 30 ലെ ഭാഗം, ടി.ബി. വായിച്ചുക്കണ്ടതി പുരിപ്പിക്കേണ്ട്.

ചുവർ - വെള്ളച്ചായം

നിലം - കറുത്ത ചായം

വാതിൽ - നീലച്ചായം



സോട്ടീപുസ്തകം

- നീലച്ചായം തേച്ച എന്നൊക്കെ വസ്തുകൾ കൂടിപ്പുരയില്ലാം? മറ്റൊന്തല്ലാം പറയാനാവും?

വേഷം എന്ത്?

14

വർക്കിംഗ് 4 നൽകുന്നു.

കൂടിപ്പുരയിൽ ആരോളാമാനുള്ളത്? എല്ലാവരുടെയും വേഷം എന്നുതന്നെയാണോ? വായിച്ചു കണ്ണെത്തുന്നു.

പേജ് 31 ലെ പട്ടിക പുതിപ്പിക്കുന്നു.



വിജ്ഞാനികൾ

വീടു നിർമ്മിക്കാം

15

ഒന്നാംതരത്തിൽ ദിമാനരൂപമുള്ള വീടു കൂടികൾ നിർമ്മിച്ചിട്ടുണ്ടോ. ഇവിടെ ത്രിമാന വിക് നിർമ്മിക്കാനുള്ള പ്രവർത്തനമാണ് നൽകിയിട്ടുള്ളത്.

പ്രവൃത്തിപാനത്തിൽ ഭാഗമായി ത്രിമാനവീടു നിർമ്മിക്കുന്നത് ഒരു പഠനേട്ടമായി രൂപപ്പെടുത്താം.

പ്രവർത്തനക്രമം

- എല്ലാവർക്കും സമചതുരാക്യത്തില്ലെങ്കിൽ കടലാസ് നൽകുന്നു.
- കടലാസിനെ രണ്ടായി മടക്കുന്നു. നിവർത്തിയശേഷം രണ്ടുവും മധ്യഭാഗത്തെ മടക്കുവരയിലേക്കു മടക്കുന്നു.
- വിഞ്ഞും കടലാസ് നിവർത്തിവച്ച് ഇതേ രീതിയിൽ എതിർവശത്തെക്കും മടക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ കടലാസിൽ 16 സമചതുരങ്ങൾ രൂപപ്പെട്ടിട്ടില്ലോ?
- കടലാസ് രണ്ടായി മടക്കുന്നു. തുറന്ത് അറ്റത്ത് മുന്നു മടക്കുകളും പകുതി ഭാഗം വരെ (ചിത്രം നോക്കുക) കുതികക്കാണ്ട് മുറിക്കുക.

മുറിച്ച എത്തക്കിലും ഒരു ഭാഗത്തെ നടുവിലുള്ള രണ്ടു ചതുരങ്ങളും ഒന്നിനുമുകളിൽ ഒന്ന് പൂർണ്ണമായും കയറിനിൽക്കുന്നവിയം ഒടിച്ചുവയ്ക്കുക. ഇതേപോലെ എതിർവശത്തും ചെയ്യുക.

ഈനി ഓരോ വശത്തും ബാക്കിനിൽക്കുന്ന രണ്ടു ചതുരങ്ങളും നേരെ നിൽക്കും വിധം ഒടിക്കുക. (ചിത്രം നോക്കുക)

മേൽക്കുറ പുറത്തെക്കു തള്ളിനിൽക്കുന്ന വലുപ്പത്തിൽ മുറിച്ചെടുത്ത കടലാസ് (നിറ മുള്ളത്) ഒടിക്കുക.

വാതിൽ, ജനൽ എന്നിവ നിറമുള്ള കടലാസ് മുറിച്ചെടുത്ത് ഒടിച്ചു ഭാഗിയാക്കാം. വരച്ചുചേർക്കുകയും ചെയ്യാം.

- എന്നൊക്കെ വിലയിരുത്തണം?

145

സ്വയം വിലയിരുത്താം

- നിർദ്ദേശങ്ങൾ കേട്ട് അതനുസരിച്ച് പ്രവർത്തിക്കാൻ കഴിയുന്നുണ്ട്.
- മടക്കുകളുടെ കൃത്യത.
- ഉപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നതിലുള്ള സുക്ഷ്മത/വൈദഗ്ധ്യം.
- ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെ ആകർഷണീയത.
- ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെ പുർണ്ണത.



വീടുനിർമ്മിച്ചു കഴിഞ്ഞശേഷം എന്നൊക്കെ തുടർപ്രവർത്തന സാധ്യതകൾ?

- കൂസ്ഥമുറിയിൽ തറയിലോ/മണ്ഡലത്തിലോ കുറേ വീടുകൾ നിരനിരയായി ക്രമീകരിച്ച് ഒരു തെരുവു തന്നെ ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിയില്ല?
- വീടുകൾക്ക് പേരുകൾ നൽകൽ.
- നിർമ്മിച്ച വീടുകളെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കൽ.
- വീടിനെക്കുറിച്ച് പാട്ടുകൾ പാടൽ.
- മേൽക്കുരയിൽ വൈക്കോൽ തുണികൾ, തെങ്ങോലയുടെ കണ്ണികൾ മെച്ചതൽ, ഇലകൾ മുതലായവ ട്രിച്ചുവയ്ക്കൽ.

പരിധാം, എഴുതാം

16

146

- കൂട്ടിപ്പുരയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങം തയാറാക്കുകയാണ് ഈ പ്രവർത്തനത്തിലുണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.
 - പാഠത്തിൽ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ വ്യക്തിഗതമായി നേരുകൂടി വായിക്കുന്നു.
 - വായിച്ച് ഓരോരുത്തരായി ഒന്നു വിതം കാര്യങ്ങൾ പറയുക. തുടർന്ന് ബൂക്ക്‌ബോർഡിൽ ടീച്ചർ ആശയങ്ങളും രൂപീകരിക്കുന്നു.
 - വിട്ടുപോയവയുണ്ടെങ്കിൽ ഉച്ചിതമായ ചോദ്യങ്ങളിലുണ്ട് ശ്രദ്ധയിൽ കൊണ്ടുവരണം.
 - വ്യക്തിഗതമായി സന്തം ഭാഷയിൽ വിവരങ്ങം എഴുതുന്നു.
 - ഇവിടെ ആർക്കോക്കെ എന്തു സഹായമാണ് വേണ്ടിവരിക?



ഗുപ്പിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ചാർട്ടിൽ ഗുപ്പിന്റെ രചന തയാറാക്കുന്നു.

അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ശരാശരി നിലവാരമുള്ള ഒരു രചന എയിറ്റിങ്ങിന് വിധേയമാക്കുന്നു.

അക്ഷരത്തറസ്കർക്കറിയിൽ വരയിട്ട് ഇങ്ങനെയാണോ ഇത് എഴുതേണ്ടത് എന്നു ചോദിച്ചുകൊണ്ട് കൂട്ടിക്കർക്കു തന്നെ തിരുത്താനവസരം നൽകണം.

സാധം വിലയിരുത്താം

- നിർദ്ദേശങ്ങൾ കേട്ട അതനുസരിച്ച് പ്രവർത്തിക്കാൻ കഴിയുന്നുണ്ട്.
- മടക്കുകളുടെ കൃത്യത.
- ഉപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നതിലുള്ള സുക്ഷ്മത/വൈദഗ്ധ്യം.
- ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെ ആകർഷണീയത.
- ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെ പുറംത.



വിലയിരുത്താൻ

വീടുനിർമ്മിച്ചു കഴിഞ്ഞുശേഷം എന്നൊക്കെ തുടർപ്പവർത്തന സാധ്യതകൾ?

- കൂസ്ഥമുറിയിൽ തറയിലോ/മണൽത്തട്ടിലോ കുറേ വീടുകൾ നിരനിരയായി ക്രമീകരിച്ച് ഒരു തെരുവു തന്നെ ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിയില്ലോ?
- വീടുകൾക്ക് പേരുകൾ നൽകൽ.
- നിർമ്മിച്ച വീടുകളെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കൽ.
- വീടിനെക്കുറിച്ച് പാട്ടുകൾ പാടൽ.
- മേൽക്കുരയിൽ വൈക്കോൽ തുണ്ടുകൾ, തെങ്ങോലയുടെ കണ്ണികൾ മെച്ചത്ത്, ഇലകൾ മുതലായവ ഒട്ടിച്ചുവയ്ക്കൽ.

പറയാം, എഴുതാം

16

146

- കുട്ടിപ്പുരയക്കുറിച്ചുള്ള വിവരണം തയാറാക്കുകയാണ് ഈ പ്രവർത്തനത്തിലുണ്ടുമെങ്കിലുണ്ട്.

- പാഠത്തിൽ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ വ്യക്തിഗതമായി ഒന്നുകൂടി വായിക്കുന്നു.
- വായിച്ച് ഓരോരുത്തരായി ഒന്നു വിതം കാര്യങ്ങൾ പറയട്ട്. തുടർന്ന് സ്ഥാക്കണംവോർഡിൽ ടീച്ചർ ആശയഭൂപടം രൂപീകരിക്കുന്നു.
- വീടുപോയവയുണ്ടെങ്കിൽ ഉചിതമായ ചോദ്യങ്ങളിലുണ്ട് ശ്രദ്ധയിൽ കൊണ്ടുവരണം.
- വ്യക്തിഗതമായി സന്നം ഭാഷയിൽ വിവരണം എഴുതുന്നു.
- ഇവിടെ ആർക്കോക്കെ എന്തു സഹായമാണ് വേണ്ടിവരിക?



ഒന്ന് സ്ഥാക്കണമ്പെ



വിലയിരുത്താൻ

ഗുപ്പിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ചാർട്ടിൽ ഗുപ്പിന്റെ രചന തയാറാക്കുന്നു.

അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ശരാശരി നിലവാരമുള്ള ഒരു രചന എഡിറ്റിജ്ഞിന് വിധേയമാക്കുന്നു.

അക്ഷരത്തെറുകൾക്കെങ്കിൽ വരയിട്ട് ഇങ്ങനെന്നയാണോ ഇത് എഴുതേണ്ടത് എന്നു ചോദിച്ചുകൊണ്ട് കുട്ടികൾക്കു തന്നെ തിരുത്താനവസരം നൽകണം.

ആവർത്തിക്കുന്ന പദങ്ങളുണ്ടെങ്കിൽ (Excess words) അവയും ആവശ്യമായ ചിഹ്നങ്ങൾ (Punctuations) ചേർത്തിട്ടില്ലെങ്കിൽ അവയും കൂടികളുടെ ശ്രദ്ധയിൽ കൊണ്ടുവന്ന് തിരുത്തുകയാണ് വേണ്ടത്. അക്ഷരത്തെറ്റുകൾ, വാക്യാലടന, ചിഹ്നം തുടങ്ങിയവ എല്ലാണെങ്കിൽ പരിഗണിക്കണം.

വീടിന്റെ പേര്

17

- കൂടിപ്പുരയുടെ മുൻവശത്തെ ശേറ്റിൽ എഴുതിയ പേര് (പ്രസാദം) രേഖപ്പെടുത്താൻ അവസരം നൽകുന്നു.
- ‘പ്ര’ എന്ന അക്ഷരം ആവർത്തിച്ചുവരുന്ന വായനസാമഗ്രി (ചാർട്ട്) അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ഉദാ:- പ്രഭാതമായി. എങ്കും സുരൂപ്രകാശം പരന്നു. പ്രിയമോൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ഉമ്മറന്തെക്ക് വന്നു. അതാ മുറ്റത്ത് രണ്ട് അതിപ്രാവുകൾ.

‘പ്ര’ എന്ന അക്ഷരം വരുന്ന ഏതൊക്കെ പദങ്ങൾ?



അംഗീകാരിക്കുന്നവർക്ക്

കൂടികൾ വാക്കുകൾ പറയുടെ.

പദങ്ങളുടെ തുടക്കത്തിലും മധ്യത്തിലും ഒടുക്കത്തിലും ‘പ്ര’ വരുന്നവ ഉൾപ്പെടുന്നുവെന്ന് ഉറപ്പാക്കണം.

- പ്രഭാതം - പ്രകാശം - പ്രവൃത്തി - പ്രിയം - പ്രിൻസ്
- കൊപ്ര - അമ്പലപ്രാവ് - നിഷ്പ്രയാസം - എപ്രിൽ
- ദൈപ്രാളം - ഇപ്രകാരം - ഇപ്രാവശ്യം - അതിപ്രാവ്
- വാക്കുകൾ ഉപയോഗിച്ച് ചില വാക്യങ്ങൾ പറയുടെ.
- കൂടികൾ അവരവരുടെ വിശ്വപേര് പറയുടെ. തുടർന്ന് സന്താം വിശ്വപേര് എഴുതുടെ. രണ്ടോ മൂന്നോ കൂടുകാരുടെ വിശ്വപേരുകളും ടി.ബി.ബി.യിൽ എഴുതിച്ചേർക്കുന്നു.

147

വീടുനിർമ്മാണ വസ്തുക്കൾ

18

- വീടുനിർമ്മാണം നടക്കുന്ന സ്ഥലത്തെക്ക് ഒരു ഫൈൽ ട്രിപ്പ് നടത്താൻ കഴിയില്ലോ? നിർമ്മിച്ചു കഴിഞ്ഞ ഒരു വീടും സന്ദർശിക്കാവുന്നതാണ്.



ഫൈൽഡ്രിപ്പ് ആസൂത്രണം

- പഠനക്ഷ്യം നേടുന്നതിന് ഉചിതമായ സ്ഥലം തിരഞ്ഞെടുക്കണം.
- അവിടെ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ മുൻകൂട്ടി കൂടികളുമായി സംസാരിക്കണം.
- നോക്പുസ്തകത്തിൽ എഴുതേണ്ടതുണ്ടെങ്കിൽ നിർദ്ദേശം നൽകണം.

കുടിപ്പും

വീടിന്റെ ഭാഗങ്ങളും ഓരോ ഭാഗവും നിർമ്മിക്കാനുപയോഗിക്കുന്ന വസ്തുകളും കൂടാം ചർച്ചചെയ്യുന്നു.

- തറ, ചുവർ, നിലം, മേൽക്കൂര, വാതിൽ, ജനൽ എന്നിവ നിർമ്മിക്കാനുപയോഗിച്ച് വസ്തുകൾ പാംപുസ്തകത്തിലെ കള്ളത്തിൽനിന്നു കണ്ടെന്നതുണ്ട്.
- മരം, ദൈഹിസ്, കരിങ്ങൾ, കല്ല്, ഇഷ്ടിക, മണ്ണ്, കമ്പി, സിമൻ്റ്, പെയിൻ്റ്, വെള്ളം, ഓട്ട്, ഓല, മുള
- കണ്ണടത്തിയ വാക്കുകൾക്ക് മണ്ണനിറം നൽകുന്നത്. മുഴുവൻ പദങ്ങളും കണ്ണടത്തിനിറം കൊടുത്താൽ ഒരു കോൺക്രീറ്റ് വീടിന്റെ ചിത്രം കിട്ടും.
- പട്ടികയിൽ കണ്ണടത്തിയ വാക്കുകൾ നോട്ടപുസ്തകത്തിൽ എഴുതുന്നതുണ്ട്.



ഓട്ട് ബുക്കിലെ പദങ്ങൾ

തരംതിരിച്ചാഴുതാം

19

- എഴുതിയ വാക്കുകളിൽ ഓരോനും വീടിന്റെ ഏതു ഭാഗം നിർമ്മിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നു എന്നു പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നതുണ്ട്.

പട്ടികയുടെ അപഗ്രഡമനം എന്നെന്ന നടത്തും?

എന്തെല്ലാം സൂചനാചോദ്യങ്ങൾ (പട്ടികയിൽനിന്ന് വിവരങ്ങൾ ലഭിക്കാൻ) ചോദിക്കണം? ഈ പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ കൂട്ടികൾ നേടുന്ന ധാരണകൾ ക്രോധികരിക്കുകയും അവ നോട്ടപുസ്തകത്തിൽ കണ്ണടത്തലുകളായി എഴുതുകയും ചെയ്യുന്നതുണ്ട്.

ക്രോധിക്കണം.

- വീടിന് വിവിധ ഭാഗങ്ങളുണ്ട്.
- വീട് നിർമ്മിക്കാൻ പല വസ്തുകളും ഉപയോഗിക്കുന്നു.



വർക്കിംഗ്

ഉപയോഗം എഴുതും

വർക്കിംഗ് - 5 വിതരണം ചെയ്യുന്നു.

വിശേഷണങ്ങൾ ചേർക്കാം

20

‘സാർ’ എന്ന പദത്തെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതിനുപയോഗിച്ച് വാക്കാണ് ‘മണ്ണ’ എന്ന വാക്.

ഇതുപോലെ പാംപുസ്തകത്തിൽ പല വാക്കുകളും വിശേഷണങ്ങളായി ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്.

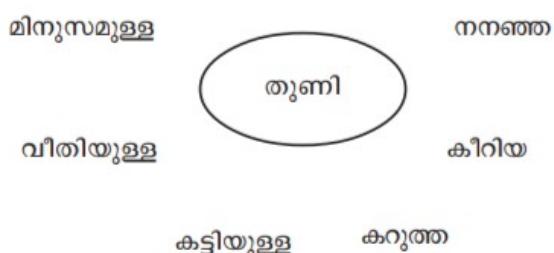
മാത്രമല്ല ശക്തികാണിക്കാൻ ‘പെരുമാണ്’ എന്നുപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു.

- സുന്ദരമായ കുട്ടിപ്പുര.
- നന്നാത്ത വസ്ത്രം.
- പൊൻപുകൾ വിരിഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന ചെവകമരം.

ഇതുപോലെ എത്ര പദ്ധതിൾ പറയാൻ കഴിയും?

- നന്മയും തുണി.
 - നീംഡ വാൽ.
 - ഒരു വാക്കിനെ വിശദപ്പിപ്പിക്കുന്ന എത്രതാക്കേ പദ്ധതിൾ കലഭ്രതത്താം?

ഉദ്ദേശ്യം: പരുപരുത്ത കൂട്ടിൽ



സൗക്രാന്തികൾ

- ජාර්ඩින් පුදුත් මූලක වායිකකාගේ අවසර ගත්කුණු.
 - ගොට්පුස්තකත්තිල් පුදුතුණු.
 - කුඩාක්සික පරිජිතමාය පට්ටස් ඉපයොගියි විශෙෂඝණපට්ටස් ටොරිත් පුදුතාගු ආව වාක්‍යාලායි පුදුතාගු අවසර ගත්කුණු.

ഈ ലട്ടത്തിൽ കൂട്ടികളുടെ സത്യനേ എഴുത്ത് വിലയിരുത്തണം.



၁၂၀

ചിഹ്നങ്ങൾ ചേർത്ത് എഴുതാം

21

பார்புக்கத்திலே ஏதானும் வகூணங்கள் நல்கியிருக்கும். சில பட்ஜங்கள் அடி யில் வரசிதிருக்கும். (டி.ஸி. பேஜ் 34). ஸுற்சிப்பங்கள் உள்ளவாக்கிடிட்டுள்ளது. விட்டுபோய் சிப்பங்கள் சேர்த்த ஆ வகூகள் மாறி எழுது.

എഴുതുന്നതിന് മുമ്പായി കൂട്ടികൾക്ക് വായിക്കാനും ഉറപ്പിക്കാനും അവസരം നൽകണം.

- രാത്രി
 - വരാന്തയും
 - ഉണ്ണമുറിയും
 - സപ്പനം
 - എല്ലാ കൂട്ടികൾക്കും ചിഹ്നങ്ങൾ യഥാർത്ഥം കാണുന്നതുണ്ടോ?

- സരച്ചിഹ്നങ്ങൾ ഒഴിവാക്കി എഴുതിക്കൊടുക്കൽ



സംക്ഷിപ്ത





- എന്തിനാണ് കൂട്ടികൾക്ക് കടകമകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നത്?

വസ്തുതകൾ നേരിട്ടു പറയാതെ പൊതിഞ്ഞു പറയുന്ന രീതിയാണ് കടകമകൾക്ക്. ഇത്തരം ഭാഷാകേളികളിൽ എൻപ്പെട്ടുകൊണ്ട് സമാനതകളിൽ നിന്നോ സവിശേഷതകളിൽ നിന്നോ അപഗ്രാമിച്ച് ഉത്തരം കണ്ണഡത്താനുള്ള കഴിവാണ് കൂട്ടി നേടേണ്ടത്. ഉയർന്ന കൂസുകളിൽ കവിതാരചനകളിൽ ബിംബങ്ങളും കാവ്യകല്പനകളും പ്രയോഗിക്കുന്നതിന്റെ ആദ്യപാഠങ്ങളായി കടകമകളെ കാണാവുന്നതാണ്.

കടകമകൾ

22

- വിടുമായോ വിടിരെ ഭാഗങ്ങളുമായോ ബന്ധപ്പെട്ട കടകമകൾ കണ്ണഡത്തി പറയാനും പങ്കുവയ്ക്കാനും അവസരം നൽകാം.
 - അക്കതിരുന്നു പുറത്തേക്ക് കാലുനിട്ടി - ഓവ്
 - പുഴയിലുണ്ട് മഴയിലില്ല
കരയിലുണ്ട് കടലിലില്ല - പുരു



ഓവ് മുകളിലും

വിടുപകരണങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മറ്റു കടകമകളും അവതരിപ്പിക്കാം.

150

കഷണകത്തെ തയാറാക്കാം

23

- ആവ്യാനം വ്യക്തിഗതമായി വായിക്കുന്നു.
- ആശയഗ്രഹണത്തിനാവശ്യമായ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു.
- കഷണകത്തിൽ എന്തൊക്കെ ഉണ്ടാവണമെന്ന് ചർച്ചചെയ്യുന്നു.
- യഥാർത്ഥ കഷണകത്തിൽ മാതൃകകൾ കൂസിൽ വിതരണം ചെയ്യുന്നു. എന്തൊക്കെ കാര്യങ്ങൾ അതിൽ ഉണ്ടെന്ന് കണ്ണഡത്തി പങ്കുവയ്ക്കുന്നു.
- കഷണകത്തെ വ്യക്തിഗതമായി തയാറാക്കുന്നു.
- ശുപ്പിൽ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നു.
- ചാർട്ടിൽ എഴുതി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
- മെച്ചപ്പെടുത്തി എഴുതൽ
- എഡിറ്റിംഗ്



ഓവ് മുകളിലും



മീലിന്റെയിൽ



വീക്കംകീറ്റ്

വർക്ക്ഷൈറ്റ് 6

സംഭാഷണം എഴുത്താം

24

- ഗോകുല്യം സാവിത്രിക്കുട്ടിയും തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണഭാഗം വ്യക്തിഗതമായി വായിക്കുന്നു.

- എതാനും പേര് അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
- ശബ്ദവ്യതിയാനം, ഭാവം എന്നിവയോടെ ടീച്ചർ സംഭാഷണം അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
- ടീച്ചറും കൂട്ടികളും ചേർന്നു വായിക്കുന്നു.
- തുടർന്ന് എന്നൊക്കെ സംസാരിച്ചിട്ടുണ്ടാവും?
- കൂട്ടികൾ സംഭാഷണം രൂപീകരിച്ചു പറയട്ട.
- വ്യക്തിഗതമായി ടി.ബി.യിൽ എഴുതുന്നു.



സോട്ട് ബുക്കിംഗ്ലേക്ക്

എത്ര പദങ്ങൾ?

25

വീടുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നിരവധി പദങ്ങൾ കൂട്ടികൾ പരിചയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടാവും. അവ നോട്ട് പുസ്തകത്തിൽ എഴുതരും.

- എഴുതുന്നതിനു മുമ്പ് പറയാൻ അവസരം നൽകേണ്ടതല്ലോ?



സോട്ട് ബുക്കിംഗ്ലേക്ക്

എന്നൊക്കെ എഴുതാം?

- വീടിന്റെ മുറികൾ/ഭാഗങ്ങൾ
- വീടുനിർമ്മാണ വസ്തുകൾ
- വീടിലെ ജോലികൾ
- വീടിലെ ഉപകരണങ്ങൾ
-
-
-

എഴുതിയ പദങ്ങൾ ഓരോന്നായി വായിക്കുന്നു. അത് വീടുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതു തന്നെ യാണോ എന്ന് ചർച്ചചെയ്യുന്നു.



വിലചിരുത്താൻ

- പദങ്ങൾ ടി.ബി.യിൽ നിശ്ചിത സ്ഥലത്ത് എഴുതുന്നു.
- പരസ്പരം വിലയിരുത്തുന്നു. ടീച്ചർ വിലയിരുത്തുന്നു.

വ്യത്തിയുള്ള വീട്

26

- നിങ്ങളുടെ വീട് നല്ല വീടാണോ?
- നല്ല വീടിനുള്ള സവിശേഷതകൾ എന്നൊക്കെയോണ്?
- ടി.ബി. പേജ് 38 ലെ പട്ടിക വായിച്ചു കണ്ടതുന്നു.
- ഈ പ്രവർത്തനം പുറത്തീകരിക്കാൻ അമ്മമാരുടെ സഹായം തേടണം. സത്യസ സ്ഥലായി കാര്യങ്ങൾ എഴുതേണ്ടതാണ്. കൂട്ടികളുടെ മുന്നിൽ തെറ്റായ രേഖപ്പെടുത്തലുകൾ വരുത്തുന്നതു ശരിയല്ല എന്ന് അമ്മമാരെ ബോധ്യപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്.
- എല്ലാവരും പുതിപ്പിച്ചു കഴിഞ്ഞ ശേഷം കൂസിൽ പൊതുവായി ചർച്ചചെയ്യുന്നു.

ഇതിൽനിന്നു നല്ല വീട് എന്നാൽ എന്താണെന്നു കണ്ടത്തി പറയട്ട. അവ നോട് പുസ്തകത്തിൽ എഴുതരു.

- വൃത്തിയുള്ള വീടാണ് നല്ല വീട്.
- കാറ്റും വെളിച്ചവും ഉള്ള വീടാണ് നല്ല വീട്.
- അടുക്കും ചിടയുമുള്ള വീടാണ് നല്ല വീട്.
- ഓരോ കാര്യം ഒരു പോസ്റ്ററായി തയാറാക്കി വീടിന്റെ ചിത്രം/കൊള്ളാൾ കൂടി ചേർത്ത് ഡോക്യാക്കു, ഡിസ്പ്ലൈ ബോർഡിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.
- അനേകണാമുകളും പഠനപ്രവർത്തനമായി ഇത് മാറ്റുന്നതിനായി മറ്റൊന്തല്ലാം രിതി കൾ പ്രക്രിയയിൽ ഉൾപ്പെടുത്താം?



നോട്ടീസുകൾക്കും

ആർഡിബം നിർമ്മിക്കാം

27

- പത്രമാസികകളിൽ വരുന്ന വീടിന്റെ ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് ആർഡിബം നിർമ്മിക്കടു.
- ആർഡിബത്തിൽ ലേവന്തതിനുള്ള അവസരം നൽകിക്കുംോ?
- ആർഡിബം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.
- പരസ്പരം വിലയിരുത്തി മികച്ചവ കണ്ടെത്തുന്നു.



വിലയിരുത്താൻ

152

സൂചകങ്ങൾ

- ചിത്രങ്ങളുടെ എണ്ണം. (ബൈപുല്യം)
- വിവിധതരം വീടുകളുണ്ട്. (ബൈവിധ്യം)
- ആകർഷണീയത (ചിത്രങ്ങൾ ഒടിച്ചിരിക്കുന്ന ഡോക്യാക്കി, രൂപകല്പന മുതലായവ).

കണ്ണാടി

28

- ചിത്രത്തിൽ ഏതെല്ലാം മുറികളുണ്ട്?
 - കിടപ്പുമുറി
 - അടുക്കളും
 - കുളിമുറി

ഓരോ മുറിയുടെയും ഉപയോഗവും മുറിയിലുള്ള വസ്തുകൾ, മറ്റു പ്രത്യേകതകൾ എന്നിവയും ഉൾപ്പെടുത്തി ലഭ്യവിവരങ്ങം തയാറാക്കുന്നത് വിലയിരുത്തി രേഖപ്പെടുത്തണം.



വിലയിരുത്താൻ



സുചകങ്ങൾ

- അശയപൂർണ്ണതയുള്ള രചന.
- വസ്തുതകൾ എല്ലാം ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.
-

വായനചേപ്പ്

29

കൂടികൾക്ക് വായിക്കാനും ചൊല്ലിരസിക്കാനും നൽകിയ നാടൻപാട്ടാണിത്. സംഘമായും ഒറ്റയ്ക്കും ചൊല്ലടക്ക. കൂടുതൽ ചുമകുകളുടെ പേര് കൂടിച്ചേർത്ത് പാടാൻ അവസരം നൽകണം.

കൂടിച്ചേർത്ത വരികൾ നോട്ടപുസ്തകത്തിൽ എഴുതാം.

153

2. കുട്ടിപ്പുര

വർക്കാഷ്ടിറ്റ് - 1

പേര് :

ക്ലാസ് :

സംഭാഷണം എഴുതാം

സാവിത്രികുട്ടികൾ കളിക്കാൻ ഒരു കുട്ടിപ്പുര വേണം. ആ കുട്ടിപ്പുരയിൽ എന്തൊക്കെ വേണമെന്നും അച്ചുനോക്ക് അവർ പറഞ്ഞു.
എന്തായിരിക്കും അവർ തമ്മിൽ പറഞ്ഞത്?
സാവിത്രികുട്ടി :

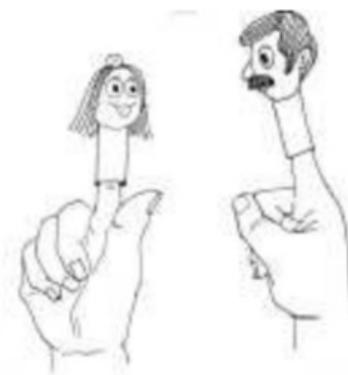
അച്ചുനോക്ക് :

സാവിത്രികുട്ടി :

അച്ചുനോക്ക് :

സാവിത്രികുട്ടി :

അച്ചുനോക്ക് :



ടീച്ചറുടെ അഭിപ്രായം

2. കൂട്ടിപ്പുര

വർക്കഹിറ്റ് - 2

പേര് :

ക്ലാസ് :

ചിത്രം വരച്ച് യോജിപ്പിക്കുക. ഉപയോഗം ഏഴുതുക. മുൻകളും സഹകര്യങ്ങളും അവയുടെ ഉപയോഗവും.

മുൻകൾ/സഹകര്യങ്ങൾ

കുളിമുറി -----

അടുക്കലെ -----

കിട്ടുമുറി -----

സ്വീകരണമുറി -----

സ്നേഹമുറി -----



155

ശ്രദ്ധാർക്കാട അഭിപ്രായം

2. കൂട്ടിപ്പുര

വർക്ക്ഷിറ്റ് - 3

പേര് :

ക്ലാസ് :

പഠനനേട്ടം : കമയുടെ തുടർച്ച കമാംഗം ചോർന്നുപോകാതെ പറയുകയും എഴുതുകയും ചെയ്യുന്നു.

‘കളിവിട്’ എന്ന കവിതയിലെ വീടിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നത് എന്നൊക്കെക്കാണാണ്? മുറിയും അടുത്തുള്ള അരുവിയുമൊക്കെ എങ്ങനെന്നയുള്ളതാണ്?

കിം പുക്കത്തിക്കാക്കാം

പുവാലന്ത്രാൻ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് ഒരു കളിവിടുണ്ടാക്കിക്കൊടുത്തു. വട്ടത്തിലുള്ള ചകര അടുക്കിവച്ചു തുണ്ണുകളുണ്ടാക്കി. കൽക്കണ്ണത്തിന്റെ തുണ്ണുകൾ കൊണ്ട് തറയുണ്ടാക്കി. കതിവുകൊണ്ടാണ് മേൽക്കുരയുണ്ടാക്കിയത്. നല്ല പഞ്ചസാര വിരിച്ചു മുറി. വീടിന്തികിലും ഒഴുകിവരുന്ന കൊച്ചത്രവി നോക്കു. മധ്യരം നിറഞ്ഞ, തേനോഴുകുന്നതാണ് ആ അരുവി.

പുവാലന്ത്രാൻ വീടു കാണാൻ കൂടുകാരെയൊക്കെ വിളിച്ചു. ആരോക്കെയൊവും വനി ടുണ്ടാവുക? മീനു തേനിച്ചയും കൂടുകാരും കറുവന്നുറുവും കൂടുകാരും. പിന്നൊയാരോ കൈ വന്നു?

എന്നായിരിക്കും വീടിന് സംഭവിച്ചിരിക്കുക?
ബാക്കി കമ പറയു.

കമ എഴുതുകയും വേണം.

- കമയുടെ തുടർച്ചയാണ്.
- പുതിയ കമാപുത്രങ്ങളെ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.
- ആർജിച്ച ഭാഷാപദ്ധതികൾ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.
- കമയുടെ ഒരുക്കം നന്നായിട്ടുണ്ട്.
- കമയ്‌ക്ക് പേരു നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

സിച്ചറുടെ അടിപ്പൊയം

2. കുട്ടിപ്പുര

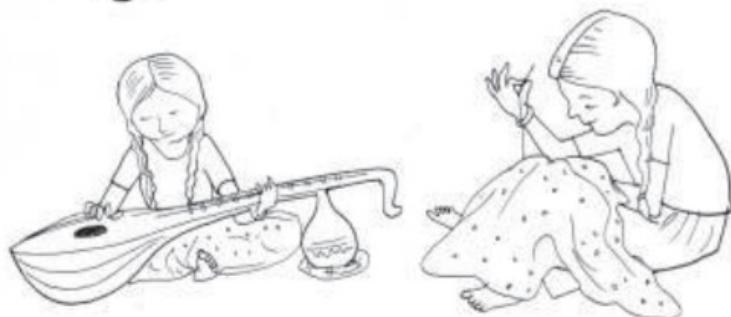
വർക്കാഷിറ്റ് - 4

പേര് :

ക്ലാസ് :



157



157

കമാപാത്രങ്ങളുടെ വേഷം എന്ത്?

പാഠപുസ്തകത്തിൽനിന്നു കണ്ണഡത്തി ഉചിതമായ നിരം നൽകുക.

സീച്ചുവാട അഭിപ്രായം

കുട്ടിപ്പുര

2. കുട്ടിപ്പുര

വർക്കാഷ്ടിറ്റ് - 5

പേര് :

ക്ലാസ് :

പഠനനേട്ടം : വീടിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങൾ, അവയുടെ ഉപയോഗം എന്നിവ തിരിച്ചറിയുന്നു. പറഞ്ഞും എഴുതിയും പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു.

വീടിന്റെ ഭാഗങ്ങളും അവയുടെ ഉപയോഗങ്ങളും എഴുതു.

വീടിന്റെ ഭാഗങ്ങൾ	ഉപയോഗം
മേൽക്കൂര	
ജനൽ	
വാതിൽ	
പുവർ	

ശ്രീച്ഛാരജൻ അദ്ദിപായം

2. കുട്ടിപ്പുര

വർക്കാഷ്ടിറ്റ് - 6

പേര് :

ക്ലാസ് :

പഠനനേട്ടം : അറിയിപ്പ്/കഷണകത്ത് വായിച്ച് അവയുടെ ഉള്ളടക്കം, ഘടന, ഭാഷാരീതി എന്നിവ തിരിച്ചറിയുകയും കഷണകത്ത് തയാറാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

അറിയിപ്പ്

മാന്യരേ,

കുന്നുമ്പുരം യൂ.പി. സ്കൂളിലെ രക്ഷിതാക്കളുടെ യോഗം 2016 ജൂലൈ 18 തിക്കളാഴ്ച വൈകുന്നേരം 3 മണിക്ക് ചേരുകയാണ്. യോഗ തതിൽ കൃത്യസമയത്തുതന്നെ പങ്കടക്കണമെന്ന് അപേക്ഷിക്കുന്നു. എന്ന്

ഹൗദ്ധമാസ്ത്ര
കുന്നുമ്പുരം യൂ.പി. സ്കൂൾ
കുന്നുമ്പുരം

കഷണകത്ത് വാലിക്കു

159

കത്തിരെ ഉള്ളടക്കത്തെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കിയ കാര്യങ്ങൾ പറയുടെ.

നിങ്ങളുടെ സ്കൂളിലെ ഒരൊം ക്ലാസിലെ ക്ലാസ് ടീച്ചർ ഒരു ക്ലാസ് പി.ടി.എ. യോഗം നടത്താൻ തീരുമാനിച്ചു. യോഗത്തിന് കഷണിച്ചുകൊണ്ടുള്ള അറിയിപ്പ് എങ്ങനെയായിരിക്കും? എഴുതു.

159



ടീച്ചറുടെ അഭിപ്രായം

കുട്ടിപ്പുര