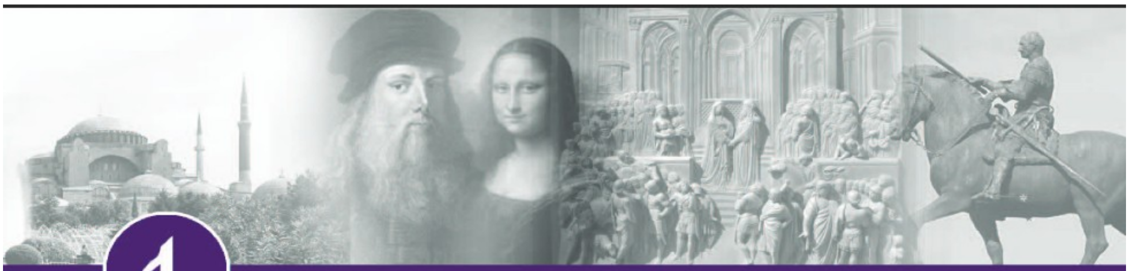


1 യൂറോപ്പ് പരിവർത്തനപാതയിൽ

ഹഗിയ സോഫിയ

ചിത്രത്തിൽ കാണുന്ന 'ഹഗിയ സോഫിയ' ലോകത്തിലെ ചരിത്ര സ്മാരകങ്ങളിലൊന്നാണ്. ഈ സ്മാരകം എ.ഡി. ആറാം നൂറ്റാണ്ടിലാണ് പണികഴിപ്പിച്ചത്. ഇന്ന് തുർക്കിയിൽ ഒരു ചരിത്ര മ്യൂസിയമായി ഇത് നിലനിർത്തിയിരിക്കുന്നു. മനോഹരമായ വാസ്തുവിദ്യയുടെ ഉത്തമമാതൃകയായ ഹഗിയ സോഫിയയെ പോലുള്ള നിരവധി ചരിത്ര ശേഷിപ്പുകൾ കോൺസ്റ്റാന്റിനോപ്പിളിലുണ്ട്. ഇത്തരം ചരിത്രസ്മാരകങ്ങൾ നിലനിന്നിരുന്ന കോൺസ്റ്റാന്റിനോപ്പിളിന് ലോകചരിത്രത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യത്തെപ്പറ്റി നിങ്ങൾക്കറിയാമോ?

ഭൂപടത്തിൽ കോൺസ്റ്റാന്റിനോപ്പിളിന്റെ സ്ഥാനം ശ്രദ്ധിക്കൂ.

കിഴക്കൻ റോമാ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ തലസ്ഥാനമായിരുന്ന കോൺസ്റ്റാന്റിനോപ്പിളിന് (ഇപ്പോൾ ഇസ്താംബുൾ) ലോകചരിത്രത്തിൽ സുപ്രധാനമായ സ്ഥാനമാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്.

എന്തെല്ലാമായിരുന്നു കോൺസ്റ്റാന്റിനോപ്പിളിന്റെ സവിശേഷതകൾ?

- വിജ്ഞാനത്തിന്റെ കേന്ദ്രമായിരുന്നു.
- പണ്ഡിതൻമാരുടെയും അമൂല്യഗ്രന്ഥങ്ങളുടെയും കേന്ദ്രമായിരുന്നു.
- ഏഷ്യൻ രാജ്യങ്ങളിൽനിന്ന് യൂറോപ്യൻരാജ്യങ്ങളിലേക്കുള്ള പ്രധാന പ്രവേശന കവാടമായിരുന്നു.

1453-ൽ തുർക്കികൾ കോൺസ്റ്റാന്റിനോപ്പിൾ കീഴടക്കി. അതോടെ, നൂറ്റാണ്ടുകളായി നിലനിന്നിരുന്ന കിഴക്കൻ റോമാസാമ്രാജ്യം തകർന്നു. അവിടെ കേന്ദ്രീകരിച്ചിരുന്ന പണ്ഡിതന്മാരും കലാകാരന്മാരും സാഹിത്യകാരൻമാരും ഉൾപ്പെടെയുള്ള നിരവധി ആളുകൾ തൊട്ടടുത്ത പ്രദേശങ്ങളിലേക്ക് പലായനം ചെയ്തു. അവരിൽ വലിയൊരു വിഭാഗം ഇറ്റാലിയൻ നഗരങ്ങളിലായിരുന്നു എത്തിച്ചേർന്നത്.

എന്തായിരിക്കാം ഇവർ ഇറ്റാലിയൻ നഗരങ്ങളിലേക്ക് പോകാൻ കാരണം?

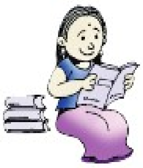
- പുരാതന ഗ്രീക്കോറോമൻ സംസ്കാരത്തിന്റെ പൈതൃകം പേറുന്ന രാജ്യമായിരുന്നു ഇറ്റലി.
- ഇറ്റലിയിലെ സമ്പന്നരായ വ്യാപാരികൾ കല, സാഹിത്യം, സംസ്കാരം എന്നിവ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു.
- ചരിത്രപൈതൃകങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിൽ ഈ സമ്പന്നവ്യാപാരികൾ തൽപ്പരരായിരുന്നു.

ഇത്തരം സവിശേഷതകളുള്ള ഇറ്റലിയിൽ എത്തിച്ചേർന്ന പണ്ഡിതന്മാർക്ക് കൂടുതൽ ചിന്തിക്കാനും പഠിക്കാനുമുള്ള അവസരങ്ങൾ ലഭിച്ചു. പതിമൂന്നാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനത്തോടെ ഇറ്റലിയിൽ ആരംഭിച്ച നവോത്ഥാന പ്രക്രിയ കൂടുതൽ വളരുകയും വ്യാപിക്കുകയും ചെയ്തു.

നവോത്ഥാനം

മധ്യകാലഘട്ടത്തിൽ കല, സാഹിത്യം, ചരിത്രം എന്നിവ മതപരമായ ആശയങ്ങൾ കേന്ദ്രീകരിച്ചുള്ളതായിരുന്നു. യൂറോപ്പിലെ പണ്ഡിതഭാഷകളായി കണക്കാക്കപ്പെട്ടിരുന്നത് ലാറ്റിൻ (ലത്തീൻ), ഗ്രീക്ക് എന്നിവയായിരുന്നു. ഈ ഭാഷകളിലായിരുന്നു കൃതികൾ രചിച്ചിരുന്നത്. എന്നാൽ 13-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ തുടക്കത്തോടെ ലാറ്റിൻ, ഗ്രീക്ക് എന്നീ ഭാഷകൾക്കുപകരം ഇംഗ്ലീഷ്, സ്പാനിഷ്, ഫ്രഞ്ച് തുടങ്ങിയ പ്രാദേശികഭാഷകളിൽ കൃതികൾ രചിക്കാൻ തുടങ്ങി. സാധാരണ മനുഷ്യരുടെ ജീവിതമായിരുന്നു ഇത്തരം കൃതികളിലെ പ്രതിപാദ്യം. അതോടെ മതപരമായ ആശയങ്ങൾക്കുപകരം മനുഷ്യജീവിതത്തിന് പ്രാധാന്യം ലഭിക്കുന്നതരത്തിൽ സാഹിത്യത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം മാറി. സമാനമായ മാറ്റങ്ങൾ ചിത്രകല, ശില്പവിദ്യ തുടങ്ങിയ മേഖലകളിലും ഉണ്ടായി. ഇത്തരത്തിൽ മനുഷ്യജീവിതത്തിന് പ്രാമുഖ്യം കൊടുത്തുകൊണ്ടുള്ള കാഴ്ചപ്പാടിനെയാണ് മാനവികത എന്ന് പറയുന്നത്.

പ്രപഞ്ചത്തെക്കുറിച്ചും ജീവിതസാഹചര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും വ്യത്യസ്തമായ രീതിയിൽ ചിന്തിക്കുവാൻ മാനവികത പ്രേരിപ്പിച്ചു. യുക്തിചിന്തയുടെയും അന്വേഷണത്വരയുടെയും വളർച്ചയ്ക്ക് ഇത് കാരണമായി. മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ നാനാമേഖലകളിലും പുത്തൻ ഉണർവാണ് ഇതിലൂടെ സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടത്. ഇത്തരത്തിലുണ്ടായ ഉണർവാണ് നവോത്ഥാനം.



യൂറോപ്പിൽ മാനവികതയുടെ വളർച്ചയ്ക്ക് സഹായകമായ സാഹചര്യങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുക.

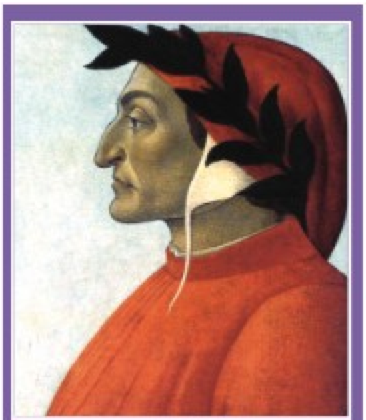
നവോത്ഥാനം വിവിധ മേഖലകളെ എങ്ങനെ സ്വാധീനിച്ചുവെന്ന് നമുക്ക് പരിശോധിക്കാം.

നവോത്ഥാനം സാഹിത്യത്തിൽ

നവോത്ഥാനകാലത്തെ സാഹിത്യകാരന്മാരിൽ പ്രമുഖനായിരുന്നു പെട്രാർക്ക് (AD 1304-1374). ഇദ്ദേഹത്തെ 'നവോത്ഥാനത്തിന്റെ പിതാവ്' എന്ന് വിളിക്കുന്നു. പെട്രാർക്കിന്റെ ഏറ്റവും പ്രസിദ്ധമായ കൃതിയാണ് സീക്രട്ടം (Secretum).

പെട്രാർക്ക്

ആ കാലഘട്ടത്തിലെ സാഹിത്യകാരൻമാരിൽ ചിലരുടെ ചിത്രങ്ങൾ ചുവടെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. അവർ രചിച്ച പുസ്തകങ്ങളും ഇതോടൊപ്പം നൽകിയിട്ടുണ്ട്:



ദാന്തെ

ഡിവൈൻ കോമഡി

ബൊക്കാച്ചിയോ

ദക്കാമറൺ കഥകൾ

സെർവാന്തെ

ഡോൺ ക്വിക്സോട്ട്

ഇറാസ്മസ്

ഇൻ പ്രെയ്സ് ഓഫ് ഫോളി

ചുവടെയുള്ള പട്ടികയിൽ നവോത്ഥാനസാഹിത്യകാരന്മാരുടെ പേരുകൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. അവയ്ക്കു നേരെയുള്ള കോളത്തിൽ അവരുടെ പുസ്തകങ്ങളുടെ പേര് എഴുതുക:

സാഹിത്യകാരന്മാർ	പുസ്തകങ്ങൾ
പെട്രാർക്ക്	
ദാന്തെ	
ബൊക്കാച്ചിയോ	
സെർവാന്തെ	
ഇറാസ്മസ്	

നവോത്ഥാനം കലയിൽ

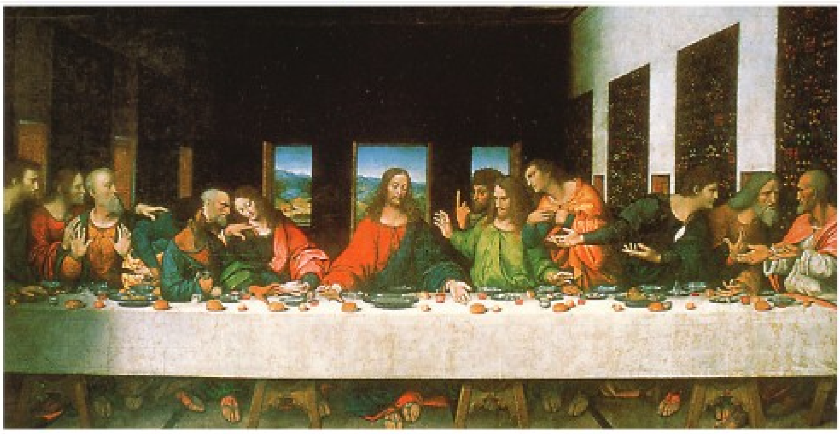
നവോത്ഥാനകലകളിൽ ഏറ്റവും ശ്രദ്ധേയം ചിത്രകലയായിരുന്നു. ലിയാനാർഡോ ഡാവിഞ്ചിയായിരുന്നു ശ്രദ്ധേയനായ ചിത്രകാരൻ. മൊണാലിസ, അവസാനത്തെ അത്താഴം എന്നിവയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രശസ്തങ്ങളായ ചിത്രങ്ങൾ.

നവോത്ഥാനകാലത്തെ പ്രധാന ചിത്രകാരന്മാരുടെയും അവരുടെ സൃഷ്ടികളുടെയും ചിത്രങ്ങളാണ് താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ളത്:

മൊണാലിസ

മൊണാലിസ

നവോത്ഥാനകാലത്തെ പ്രസിദ്ധമായ ചിത്രമായിരുന്നു മൊണാലിസ. മൊണാലിസയുടെ നിഗൂഢമായ പുഞ്ചിരി പിൽക്കാലത്ത് നിരവധി ചർച്ചകൾക്കും സംവാദങ്ങൾക്കും വഴിതെളിച്ചു. ലിയാനാർഡോ ഡാവിഞ്ചി എന്ന പ്രസിദ്ധനായ നവോത്ഥാന ചിത്രകാരൻ എ.ഡി. 1503-നും 1505-നും ഇടയിലാണ് ഈ ചിത്രം വരച്ചത്. ഈ ചിത്രം പാരീസിലെ മ്യൂസിയത്തിൽ സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു.



അവസാനത്തെ അത്താഴം

ലിയാനാർഡോ ഡാവിഞ്ചി

മൈക്കൽ ആഞ്ചലോ

അന്ത്യവിധി

റാഫേൽ

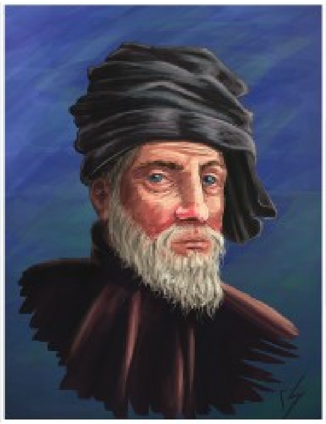
ഏഥൻസിലെ വിദ്യാലയം

ചിത്രകലയിൽ മാത്രമല്ല, മറ്റു കലാരംഗങ്ങളിലും വലിയ മുന്നേറ്റങ്ങളുണ്ടായി. ശില്പവിദ്യ, വാസ്തുവിദ്യ, സംഗീതം മുതലായ മേഖലകളിൽ ഉദാത്ത സൃഷ്ടികളുണ്ടായി.

വാസ്തുവിദ്യയിലെയും ശില്പവിദ്യയിലെയും പ്രധാന കലാകാരന്മാരെയും അവരുടെ സൃഷ്ടികളെയും ചിത്രങ്ങളിൽനിന്ന് കണ്ടെത്താം.

ലോറൻസൊ ഗിബർട്ടി

ഫ്ളോറൻസിലെ ബാപ്റ്റിസ്റ്റ് പള്ളിയുടെ വാതിൽ



ഡൊണാറ്റെല്ലൊ

ഗട്ടാമെലീത്ത

നവോത്ഥാനകലാകാരന്മാർ, അവരുടെ സൃഷ്ടികൾ, മേഖല എന്നിവ ചിത്രങ്ങൾ നോക്കി പട്ടികയിൽ രേഖപ്പെടുത്തുക.

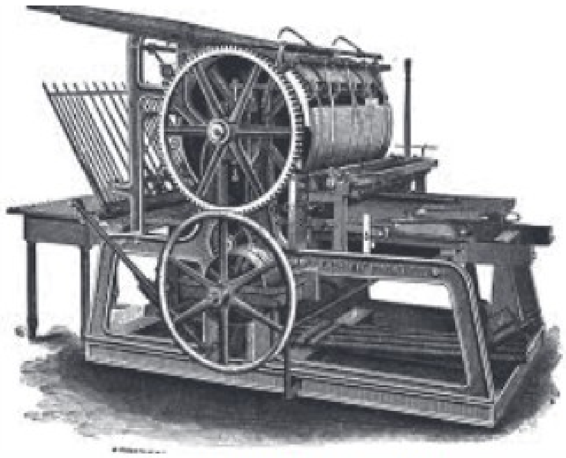
കലാകാരന്മാർ	സൃഷ്ടികൾ	മേഖല
ലോറൻസൊ ഗിബർട്ടി	ഫ്ളോറൻസിലെ ബാപ്റ്റിസ്റ്റ് പള്ളിയുടെ വാതിൽ	വാസ്തുവിദ്യ

നവോത്ഥാനം ശാസ്ത്രത്തിൽ

സൂര്യനാണ് സൗരയൂഥത്തിന്റെ കേന്ദ്രം എന്നും ഭൂമിയുൾപ്പെടെയുള്ള ഗ്രഹങ്ങൾ സൂര്യനെ പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കുന്നുണ്ടെന്നും നിങ്ങൾ പഠിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. എന്നാൽ ഭൂമിയാണ് പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ കേന്ദ്രം എന്ന ധാരണയായിരുന്നു മുൻകാലങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത്. ഈ ആശയം തെറ്റാണെന്ന് തെളിയിക്കപ്പെട്ടത് നവോത്ഥാന കാലഘട്ടത്തിലാണ്. കോപ്പർനിക്കസ് എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞൻ സൗരയൂഥസിദ്ധാന്തം ആവിഷ്കരിക്കുകയും സൂര്യനാണ് സൗരയൂഥത്തിന്റെ കേന്ദ്രം എന്ന് സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്തു. ഗലീലിയോ ഗലീലി ടെലസ്കോപ്പ് വികസിപ്പിക്കുകയും അതിലൂടെ സൗരയൂഥസിദ്ധാന്തം ശരിയാണെന്ന് തെളിയിക്കുകയും ചെയ്തു. ഗുട്ടൻബർഗ് അച്ചടിയന്ത്രം കണ്ടുപിടിച്ചതോടെ നവോത്ഥാന ആശയങ്ങൾ കൂടുതൽ ജനങ്ങളിലേക്ക് വ്യാപിച്ചു.

ഗലീലിയോയുടെ ടെലസ്കോപ്പ്

ജൊഹാൻസ് ഗുട്ടൻബർഗ്



ഗുട്ടൻബർഗിന്റെ അച്ചടിയന്ത്രം

അച്ചടിയുടെ കഥ

1439-ൽ ജർമ്മനിയിലെ ലോഹപ്പണിക്കാരനായിരുന്ന ജൊഹാൻസ് ഗുട്ടൻബർഗാണ് അച്ചടിയന്ത്രം കണ്ടുപിടിച്ചത്. മരംകൊണ്ട് നിർമ്മിച്ച ഇളക്കിമാറ്റാവുന്ന അക്ഷരങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചായിരുന്നു ഈ യന്ത്രം നിർമ്മിച്ചത്. അച്ചടി യന്ത്രത്തിന്റെ കണ്ടുപിടിത്തം വായനയുടെ പുതിയ ലോകം തുറന്നു. നവോത്ഥാനകാലഘട്ടത്തിൽ മനുഷ്യരുടെ ആശയവിനിമയത്തിൽ ഇത് വിപ്ലവകരമായ മാറ്റങ്ങൾക്ക് കാരണമായി. ഗുട്ടൻബർഗിന്റെ അച്ചടി സാങ്കേതികവിദ്യ ലോകത്തിന്റെ ഇതരഭാഗങ്ങളിലേക്കു വ്യാപിച്ചു. വിജ്ഞാനത്തിന്റെ വ്യാപനത്തിന് അച്ചടി യന്ത്രത്തിന്റെ കണ്ടുപിടിത്തം വലിയ സംഭാവനയാണ് നൽകിയത്.

നവോത്ഥാനം ശാസ്ത്രരംഗത്തെ സ്വാധീനിച്ചതെങ്ങനെയെന്ന് ചർച്ച ചെയ്യുക.

മതനവീകരണം

മാർട്ടിൻ ലൂഥർ

നവോത്ഥാന ആശയങ്ങൾ മതരംഗത്തും സ്വാധീനം ചെലുത്തി. പതിനാറാം നൂറ്റാണ്ടിൽ യൂറോപ്പിലെ ക്രൈസ്തവ സഭയിൽ ഉണ്ടായ പരിഷ്ക്കരണം മതനവീകരണം എന്നറിയപ്പെടുന്നു. ജർമ്മനിയിലാണ് ഇത് ആരംഭിച്ചത്. ഇവിടെ മതനവീകരണത്തിന് നേതൃത്വം കൊടുത്തത് മാർട്ടിൻ ലൂഥറായിരുന്നു.

വ്യവസായവിപ്ലവം

നവോത്ഥാനത്തെത്തുടർന്ന് ശാസ്ത്രരംഗത്തുണ്ടായ പുരോഗതി പുതിയ യന്ത്രങ്ങളുടെ കണ്ടുപിടിത്തത്തിന് കാരണമായി. യന്ത്രങ്ങൾ ഉൽപ്പാദനരംഗത്ത് വലിയ മാറ്റങ്ങൾ കൊണ്ടുവന്നു. ഇത് ഉൽപ്പാദനം പതിൻമടങ്ങ് വർദ്ധിക്കുന്നതിനും ഉൽപ്പാദനച്ചെലവ് കുറയുന്നതിനും ഇടയാക്കി. ഇത്തരത്തിൽ ഉൽപ്പാദനരംഗത്തുണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ വ്യവസായവിപ്ലവം എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നു. വ്യവസായവിപ്ലവം ഇംഗ്ലണ്ടിലാണ് ആരംഭിച്ചത്. ഇതേത്തുടർന്ന് വാണിജ്യരംഗത്ത് വലിയ മാറ്റങ്ങളുണ്ടായി.

വ്യവസായവിപ്ലവകാലത്തെ കണ്ടുപിടിത്തങ്ങൾ

സ്പിന്നിംഗ് ജന്നി

ആവിയന്ത്രം

വ്യവസായവിപ്ലവകാലത്തെ കണ്ടുപിടിത്തങ്ങൾ	ശാസ്ത്രജ്ഞൻമാർ
ഫ്ളയിംഗ് ഷട്ടിൽ	ജോൺ കെയ്
സ്പിന്നിംഗ് ജന്നി	ജെയിംസ് ഹാർഗ്രീവ്സ്
ആവിയന്ത്രം	ജെയിംസ് വാട്ട്
ലോക്കോമോട്ടീവ്	ജോർജ് സ്റ്റീവൺസൺ

ശാസ്ത്രരംഗത്തുണ്ടായ കണ്ടുപിടിത്തങ്ങൾ ഉൽപ്പാദനരംഗത്തെ സ്വാധീനിച്ചതെങ്ങനെ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

സംഗ്രഹം

- നവോത്ഥാനത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ചത് ഇറ്റലിയിലാണ്.
- മാനവികത നവോത്ഥാനത്തിന്റെ പ്രധാന സവിശേഷതയായിരുന്നു.
- സാഹിത്യം, കല, ശാസ്ത്രം, മതം എന്നീ രംഗങ്ങളിൽ നവോത്ഥാനം സ്വാധീനം ചെലുത്തി.
- കടൽവഴിയുള്ള കച്ചവടപാതകൾ കണ്ടെത്താൻ ശ്രമിക്കുകയും അതുവഴി യൂറോപ്യൻമാർ പല ഭൂഖണ്ഡങ്ങളിലും എത്തിച്ചേരുകയും ചെയ്തു.
- വ്യവസായവിപ്ലവം ഉൽപ്പാദനരംഗത്ത് മാറ്റങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചു.

പ്രധാന പഠനനേട്ടങ്ങളിൽ പെടുന്നവ

- നവോത്ഥാനത്തിന്റെ ആവിർഭാവത്തിന് വിവിധ സാഹചര്യങ്ങൾ വഴിതെളിച്ചു എന്ന് വ്യക്തമാക്കുന്നു.
- ലോകജനതയിൽ മാനവികതയും അന്വേഷണത്വരയും വളർന്നുവരുവാൻ നവോത്ഥാനം പങ്കുവഹിച്ചു എന്ന് വിശദീകരിക്കുന്നു.
- നവോത്ഥാനം വിവിധ മേഖലകളിൽ സ്വാധീനം ചെലുത്തി എന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.
- ശാസ്ത്രസാങ്കേതികരംഗത്തെ വളർച്ച വ്യവസായവിപ്ലവത്തിന് കാരണമായി എന്ന് വിലയിരുത്തുന്നു.

വിലയിരുത്താം

1. നവോത്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷതയായ മാനവികത സാഹിത്യം, കല, ശാസ്ത്രം എന്നീ രംഗങ്ങളിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം വിശദമാക്കുക.
2. പുതിയ സമുദ്രസഞ്ചാരമാർഗ്ഗങ്ങളെയും അവ കണ്ടെത്തിയവരെയും പട്ടികപ്പെടുത്തുക.
3. നവോത്ഥാനകാലത്തെ പ്രധാന കലാകാരന്മാരുടെ പേരുകളും അവരുടെ സൃഷ്ടികളും ചുവടെ പട്ടികയിൽ തന്നിരിക്കുന്നു. എ കോളത്തിനനുയോജ്യമായി ബി ക്രമപ്പെടുത്തുക:

എ	ബി
മൊണാലിസ	ദൊണാറ്റെല്ലൊ
അന്ത്യവിധി	ലിയാനാർഡോ ഡാവിഞ്ചി
ഏഥൻസിലെ വിദ്യാലയം	മൈക്കൽ ആഞ്ചലോ
ഗട്ടാമെലീത്ത	റാഫേൽ

തുടർപ്രവർത്തനങ്ങൾ

- നവോത്ഥാനകാലത്തെ സാഹിത്യകാരന്മാരുടെയും കലാകാരന്മാരുടെയും ശാസ്ത്രജ്ഞൻമാരുടെയും ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് കുറിപ്പുകളോടെ ആൽബം തയ്യാറാക്കുക.

****