



പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികളെ,

നവോത്ഥാനത്തെ കുറിച്ചാണ് കഴിഞ്ഞ വർഷ് ഷീറ്റിൽ നമ്മൾ ചർച്ച ചെയ്തത്. നവോത്ഥാനം മനുഷ്യജീവിതത്തിലെ നാനാ മേഖലകളിലും പുതിയ ഉണർവ് സൃഷ്ടിച്ചു. മനുഷ്യൻ അവന്റെ ചുറ്റുപാടുകളെ കുറിച്ച് ചിന്തിക്കാൻ തുടങ്ങി. പ്രപഞ്ചത്തെക്കുറിച്ചും ജീവിത സാഹചര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും വ്യത്യസ്തമായ രീതിയിൽ ചിന്തിക്കുവാൻ മാനവികത പ്രേരിപ്പിച്ചു.

നവോത്ഥാനം വിവിധ മേഖലകളെ എങ്ങനെ സ്വാധീനിച്ചു എന്ന് നമുക്ക് പരിശോധിക്കാം.

നവോത്ഥാനം സാഹിത്യരംഗത്തും ചിത്രകലയിലും ശില്പവിദ്യ യിലും വലിയ മാറ്റങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചു.

**\* നവോത്ഥാനം സാഹിത്യത്തിൽ**

നവോത്ഥാനകാലത്തെ സാഹിത്യകാരന്മാരിൽ പ്രമുഖനായിരുന്നു പെട്രാർക്ക്. അദ്ദേഹത്തെ നവോത്ഥാനത്തിന്റെ പിതാവ് എന്ന് വിളിക്കുന്നു. പെട്രാർക്കിന്റെ ഏറ്റവും പ്രസിദ്ധമായ കൃതിയാണ് സീക്രട്ടം. മനുഷ്യ സ്നേഹത്തെ കുറിച്ച് പെട്രാർക്ക് തന്റെ കൃതികളിലൂടെ വ്യക്തമാക്കി. സാധാരണക്കാരുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ എല്ലാവർക്കും മനസ്സിലാകുന്ന രീതിയിൽ എഴുതപ്പെട്ട കൃതികൾ ആയതിനാൽ മനുഷ്യസമൂഹത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്ക് നവോത്ഥാനം നൽകി.

നവോത്ഥാന കാലഘട്ടത്തിലെ ചില സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ ചിത്രങ്ങളും അവർ രചിച്ച പുസ്തകങ്ങളും താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു.



പ്രവർത്തനം 1

\* പട്ടിക പൂർത്തിയാക്കാം

. നവോത്ഥാന സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ പേരുകളും അവരുടെ പുസ്തകങ്ങളുടെ പേരുകളും എഴുതുക.

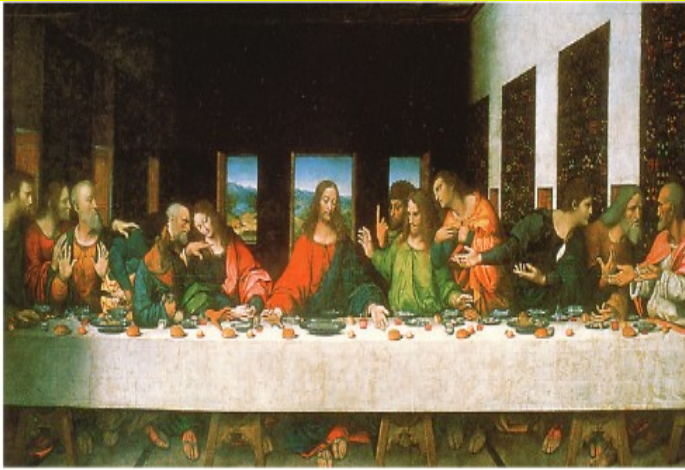
സാഹിത്യകാരന്മാർ

പുസ്തകങ്ങൾ


**\* നവോത്ഥാനം കലയിൽ**

നവോത്ഥാന കലകളിൽ ഏറ്റവും ശ്രദ്ധയാകർഷിച്ചത് ചിത്രകലയായിരുന്നു. ശ്രദ്ധേയനായ ചിത്രകാരൻ ലിയോനാർഡോ ഡാവിഞ്ചി ആയിരുന്നു. മോണാലിസ, അവസാനത്തെ അത്താഴം എന്നിവ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രശസ്തങ്ങളായ ചിത്രങ്ങളാണ്. നവോത്ഥാന കാലത്തെ പ്രധാന ചിത്രകാരന്മാരുടെയും അവരുടെ സൃഷ്ടികളുടെയും ചിത്രങ്ങൾ താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു.





അവസാനത്തെ അത്താഴം



ലിയോനാർഡോ ഡാവിഞ്ചി



മൈക്കൽ ആഞ്ചലോ



അന്ത്യവിധി



റാഫേൽ



ഏഥൻസിലെ വിദ്യാലയം

ചിത്രകലയിൽ മാത്രമല്ല മറ്റു കലാ രംഗങ്ങളിലും വലിയ മുന്നേറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടായി. ശില്പവിദ്യ ,വാസ്തുവിദ്യ, സംഗീതം മുതലായ മേഖലകളിൽ ഉദാത്ത സൃഷ്ടികൾ ഉണ്ടായി.

വാസ്തുവിദ്യയിലെയും ശില്പവിദ്യയിലെയും പ്രധാന കലാകാരന്മാരെയും അവരുടെ സൃഷ്ടികളെയും ചിത്രങ്ങളിൽ നിന്ന് കണ്ടെത്താം.



ലോറൻസോ ഗിബർട്ടി



ഫ്ലോറൻസിലെ ബാപ്റ്റിസ്റ്റ് പള്ളിയുടെ വാതിൽ



ബ്രാഹ്മാന്റെ ചിത്രം



ഗട്ടാമെലീത്ത

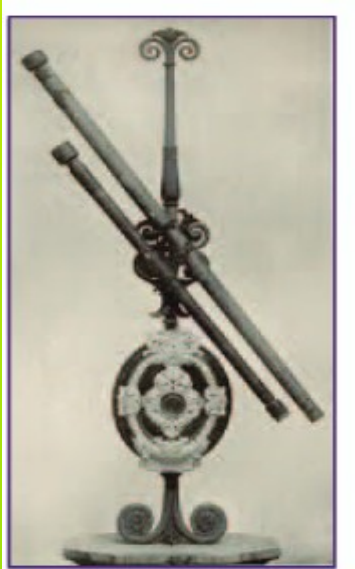
## പ്രവർത്തനം 2

\* നവോത്ഥാന കലാകാരന്മാർ അവരുടെ സൃഷ്ടികൾ മേഖല എന്നിവ ചിത്രങ്ങൾ നോക്കി പട്ടികയിൽ രേഖപ്പെടുത്തുക.

കലാകാരന്മാർ	സൃഷ്ടികൾ	മേഖല
ലോറൻസോ ഗിബർട്ടി	ഫ്ലോറൻസിലെ ബാപ്റ്റിസ്റ്റ് പള്ളിയുടെ വാതിൽ	വാസ്തുവിദ്യ

**\* നവോത്ഥാനം ശാസ്ത്രത്തിൽ.**

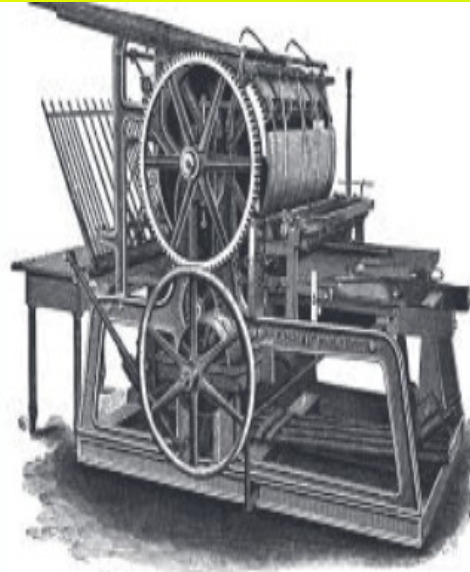
സൂര്യനാണ് സൗരയൂഥത്തിന്റെ കേന്ദ്രം എന്നും ഭൂമി ഉൾപ്പെടുന്ന ഗ്രഹങ്ങൾ സൂര്യനെ പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കുന്നുണ്ടെന്നും അറിയാമല്ലോ. ഭൂമിയാണ് പ്രപഞ്ചകേന്ദ്രം എന്ന ധാരണയായിരുന്നു മുൻകാലങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത്. ഈ ആശയം തെറ്റാണെന്ന് തെളിയിക്കപ്പെട്ടത് നവോത്ഥാന കാലഘട്ടത്തിൽ ആണ്. കോപ്പർനിക്കസ് എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞൻ സൗരയൂഥ സിദ്ധാന്തം ആവിഷ്കരിക്കുകയും സൂര്യനാണ് സൗരയൂഥത്തിന്റെ കേന്ദ്രം എന്ന് സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്തു. ഗലീലിയോ ഗലീലി ടെലസ്കോപ്പ് വികസിപ്പിക്കുകയും അതിലൂടെ സൗരയൂഥ സിദ്ധാന്തം ശരിയാണെന്ന് തെളിയിക്കുകയും ചെയ്തു. ഗുട്ടൻബർഗ് അച്ചടിയന്ത്രം കണ്ടുപിടിച്ചതോടെ നവോത്ഥാന ആശയങ്ങൾ കൂടുതൽ ജനങ്ങളിലേക്ക് വ്യാപിച്ചു.



ഗലീലിയോയുടെ ടെലസ്കോപ്പ്



ജാഹാൻസ് ഗുട്ടൻബർഗ്



ഗുട്ടൻബർഗിന്റെ അച്ചടിയന്ത്രം

പ്രവർത്തനം 3

- \* സൗരയൂഥ സിദ്ധാന്തം ആവിഷ്കരിച്ച ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ആര്?
- \* സൗരയൂഥത്തിന്റെ കേന്ദ്രം ഏത്?
- \* ടെലസ്കോപ്പ് വികസിപ്പിച്ച ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ആര്?
- \* അച്ചടിയന്ത്രം കണ്ടുപിടിച്ചതാര്?

എല്ലാവരും മുഴുവൻ പ്രവർത്തനങ്ങളും ചെയ്തു അയച്ചു തരുമല്ലോ!

