



യുണിറ്റ് ഫ്രെയിം

പഠനബോധനപ്രകിയ

പാരമ്പര്യം

ଅନୁଶୀଳନାରେ

- ഒണ്ട് കൊണ്ടുകൾ ചേർന്ന് ഉണ്ടാക്കുന്ന വലിയ കോൺവെൻസ് താളവ് റബ്ലിന്റെയും തൃക്കച്ചക്ക് തുല്യമാണ്.
 - ഒരു വരചിൽപ്പിന് മറ്റാരു വര വരച്ചാൽ ഇരുവരയ്ക്കുമുണ്ടാക്കുന്ന കോണ്ടുകളുടെ തുക 180° ആയിരിക്കും.
 - ഒരു വരചിൽപ്പിന് മറ്റാരു വര വരച്ചാൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന ഒണ്ട് കൊണ്ടുകളും ഒരു രംഗിൽപ്പാടി.
 - ഒരു വരചെ മറ്റാരു വര മുറിച്ച് കടക്കുന്നും പുതിയ കോണ്ടുകൾ പുതിയ ഏതിരെയും കോണ്ടുകൾ തുല്യമായിരിക്കും.
 - ഒരു വരചെ മറ്റാരു വര മുറിച്ച് കടക്കുന്നും പുതിയ കോണ്ടുകൾ പുതിയ ഏതിരെയും കോണ്ടുകളാണ് ഏതിരെകൊണ്ടുകൾ.

- രണ്ട് കൊണ്ടുകൾ ചെർത്ത് പുതിയകൊൺ നിർമ്മിച്ച് ആളുവുകൾ വിശകലനം ചെയ്ത് നിഗമം രൂപീകരിക്കുന്നു.
 - ഒരു വരയിൽനിന്ന് മറ്റാരു വര വരച്ചാൽ കിട്ടുന്ന കൊണ്ടുകൾ രണ്ട് മട്ടങ്ങളുമായി പൊരുത്താ പ്രേരിപ്പാണി കൊണ്ടുകളുടെ തുക 180° ആണെന്ന നിഗമനം രൂപീകരിക്കുന്നു.
 - ഒരു വരയെ മറ്റാരു വര മുറിച്ചു കടക്കുന്നു എന്നുമെങ്കാണുകൾ ഓഡാട്ടിക്ക്ലാർക്കി വിശകലനം ചെയ്ത് ഹ്യതിരീഡകാണ്ടുക്ലൈറ്റ് പ്രത്യേകതയെ സംബന്ധിച്ച് നിഗമനം രൂപീകരിക്കുന്നു.
 - ഒണ്ടു അതിലെയിക്കവ്വിം വാകൾ പാസ്പാദം മുറിച്ചുകടക്കുന്നുമുണ്ട് ഉണ്ടാകുന്ന മൊണ്ടുക്ലൈറ്റ് ആളുവുകൾ മുൻതിസ്റ്റുഹാഡി കണക്കാണുന്നു.

- ചുവാമിതിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നേടിയ ആധാരങ്ങൾ പുതിയ നർജ്ജാലിൽ പ്രശ്നാഗ്രിക്കുന്നു.
 - ദക്ഷണുകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ആദ്യ അസാളിൽനിന്ന് ഒവരിയംഡാഡി, എതിർദക്ഷാൾ എന്നീ ആധാരങ്ങൾ വിശദികരിക്കുന്നു.
 - ദക്ഷണുകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ധാരണകൾ ഉപഭാഗപ്പെട്ടതോ പ്രശ്നപ്രസ്താവനാം നടക്കുന്നു.

सामग्री

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ୍ ପରିଚୟ

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର ପରିଚୟ

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର

ପ୍ରକାଶକ ପାତାଗାସମ୍ପଦ ପାନ୍ଧିର ପାତାଗାସମ୍ପଦ ପାନ୍ଧିର

ମେହାମେହ ଯା ହେ ଚୈନିକିମ୍ ଲାଲିରଙ୍କାଳେ ସ୍ଵାତମାନୀୟ ଏହା ଏ ଦେଶରୁକୁ ଅନୁଭବ

Digitized by srujanika@gmail.com

କ୍ରାନ୍ତିକାବିଜ୍ଞାନୀ

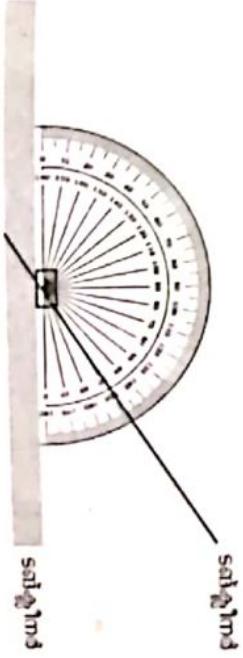
‘କୁଳାଙ୍ଗ ପାଦ ଜୀବନରେ ମାତ୍ରାମୁଖୀକର୍ତ୍ତା ଦେବିତଥିଲେ କାହାରେ

ഡിസൈൻ പിംഗൽക്കുമ്പാ.

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ

ନାନ୍ଦିନୀ

କୁର୍ଯ୍ୟାମ୍ବିଦ୍ୟା ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ



卷之三



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

2

EIC ഡാക്ട് 25

• എന്നാൽ ദുരിതം കൂടിലെ ചോ കൊണ്ടിരുന്ന് അപ്പേ രാ സാമ്രാജ്യം ഒറ്റ തോന്ത്രം ഏറ്റു ചോവിയാണെങ്കിലേ 2 കോൺഗുകൾ താംപ്രധാന്യായ ലഭ്യം കൊണ്ടിരുന്നും അവി

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

ଲୋ ବିନୀତିରେ ପାଇଁ ତିଣିଶାଙ୍କ ହାତୁମାରେକାଣ୍ଟ ଉଠିବାବାରୁ କହିଥିଲୁ
ଏହିକିମ୍ବାରିଗରିମାତ୍ରର କେବଳୀକୃତ ସାହତୀକରେ କାହିଁକିଛି ଯାମ କରିବାରିବାରେ ପାଇଁବା
ବିଭିନ୍ନାଧିକ ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟାପକ ଦ୍ୱାରା ପାଇଁବାରେ କାହିଁକିଛି ଯାମ
ଦ୍ୱାରା ଦାଖିଁ ୧୦-ଟା ପ୍ରାରମ୍ଭିତାରେ କାହିଁ
କାହିଁ ପାଇଁବାରିଗରିମାତ୍ର ଚାହୁଁବାରେ କାହିଁକିଛି ଯାମ
କାହିଁ ପାଇଁବାରିଗରିମାତ୍ର ଚାହୁଁବାରେ କାହିଁକିଛି ଯାମ
ଲୋକୁ କରିବାରିଗରିମାତ୍ର ଯାହାରେ କାହିଁକିଛି ଯାମ

କେତେମାତ୍ରା ଯାଏବେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

A diagram illustrating an angle. A horizontal line segment extends from the left, and a vertical line segment extends downwards from its right endpoint. The angle formed by the intersection of these two lines is labeled 75° .

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର ଓ ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ୍ ଦ୍ୱାରା ମୁଦ୍ରଣ କରାଯାଇଛି ।

၁၇၃၁ခုနှစ်မှာ အမြတ်ဆင့် ပေါ်လေသူများ ဖြစ်ပါသည်။

ପ୍ରକାଶକାଳୀ

କରିବାକୁ ପାଇଁ ଯାହାକୁ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଯାହାକୁ
କରିବାକୁ ପାଇଁ ଯାହାକୁ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଯାହାକୁ

ତୁମେଗୁ ହାତାପାନକାଳୀରା ରାଜେ । 10
କରିବାକିମାତ୍ରାକାରୀରାକାରୀ
ଏହାପାଇଲେ ଦୂରାଧିକାରୀ
ଏହାପାଇଲେ ଦୂରାଧିକାରୀ

କୁଳାର୍ଥକୁଳାର୍ଥ
ଫେରିଦୂରୀ ଶେରିତ୍ତିଯାଏରୀ ହେଲାର୍ଥକୁଳାର୍ଥ
ବୁନ୍ଦ ବୀକ୍ରିଟ୍ରି କେବେ ବୁନ୍ଦମାତ୍ର କୁଳାର୍ଥ
ବୁନ୍ଦ ବୀକ୍ରିଟ୍ରି କେବେ ବୁନ୍ଦମାତ୍ର କୁଳାର୍ଥ

2

75°

24

1