



ചരിത്രരാജിപ്പേക്സ്

കഴിഞ്ഞ ഓലംബരക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് നൽകുന്നതാണ് ചരിത്രം. ഈ അറിവുകൾ വർഷമാനക്കാലങ്ങളക്കുറിച്ചുള്ള നമ്മുടെ വിജ്ഞാനങ്ങൾ വികസിപ്പിക്കുകയും ഭാവിച്ചു രൂപീപ്പയുക്കാൻ സഹായിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇത്തരം ആരോഗ്യാനുഭൂത രൂപീകരണമാണ് ഈ സാംഭാഗം വിനിമയം ചെയ്യുന്നതിലൂടെ ലക്ഷ്യമിട്ടുന്നത്. കഴിഞ്ഞകാല മനുഷ്യ സമൂഹത്തിന്റെ ശൈലിപ്പുകളാണ് ചരിത്രത്തിന്റെ തെളിവുകൾ. ഒരു നിലനിർത്തേതിണിത്വം സംരക്ഷിക്കാണിത്വം നമ്മുടെ എന്നാണെന്നുള്ള കാഴ്ചപ്പാട് ഈ വൃഥാനിനിലൂടെ രൂപം കൊള്ളുന്നു. ചരിത്രസാത്ന്യങ്ങൾ, ചരിത്രകാലം, ചരിത്രതീയകാലം, ഏ.ഡി., ഐ.സി. ഓലഗണന എന്നീ ആരോഗ്യങ്ങൾ ഈ വൃഥാനിനിൽ പ്രതിസാദിക്കുന്നു.



സാമ്പ്രദായിക വിഷയങ്ങൾ

യൂണിറ്റ് ബന്ധിക്കൽ

1. വാലിത്തിലേക്ക്

അനുഭവ വിരീതിയാം : 15	അനുഭവ വിരീതിയാം/പരിപാലന വിരീതിയാം	അനുഭവ വിരീതിയാം/പരിപാലന വിരീതിയാം
<ul style="list-style-type: none"> ബഹുമാനിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ മുൻപു വരുത്തിയാം. വാലിത്തിലേക്ക് വരുത്തിയാം. വാലിത്തിലേക്ക് വരുത്തിയാം. 	<ul style="list-style-type: none"> വാലിത്തിലേക്ക് വരുത്തിയാം. വാലിത്തിലേക്ക് വരുത്തിയാം. വാലിത്തിലേക്ക് വരുത്തിയാം. 	<ul style="list-style-type: none"> വാലിത്തിലേക്ക് വരുത്തിയാം. വാലിത്തിലേക്ക് വരുത്തിയാം. വാലിത്തിലേക്ക് വരുത്തിയാം. വാലിത്തിലേക്ക് വരുത്തിയാം. വാലിത്തിലേക്ക് വരുത്തിയാം.



യുണിറ്റിലേയ്ക്ക്

പാംഭാഗത്തെ വിദ്യാലയത്തിൽ ചിത്രം നിരീക്ഷിച്ച് കണ്ണടത്തിയ കാര്യങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

തുടർന്ന് തന്റെ വിദ്യാലയത്തെക്കുറിച്ച് അറിയാവുന്ന കാര്യങ്ങൾ വ്യക്തിപരമായി എഴുതി തയ്യാറാക്കേണ്ടതും കുറിപ്പ് പറഞ്ഞപരം ഏകമാറി വായിക്കാൻ അവസരം ഒരുക്കണം.

കുറിപ്പിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയ കാര്യങ്ങൾ എല്ലാം നിലവിൽ അറിയാവുന്നതാണ്ടാലോ.

എന്നാൽ വിദ്യാലയത്തിൽ കഴിഞ്ഞ കാലത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ എങ്ങനെ കണ്ണടത്താം? എന്തെല്ലാം വിവരങ്ങളാണ് അനേകംക്രൈം്പേരുകൾ? ഇത്തരം വിവരങ്ങൾ ആരിൽനിന്ന്/എവിടെനിന്ന് കിട്ടും? ചർച്ചയിലുണ്ട് പൊതുവായ ധാരണ ഉണ്ടാക്കണം. പാംഭാഗത്ത് സൂചിപ്പിക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ അനേകം വിധേയമാക്കണമെന്നുള്ള കാര്യം ടീച്ചർ ഉറപ്പാക്കണം.

തുടർന്ന് 5 ശൃംഖലായി തിരിഞ്ഞ് വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കണം. വിവരശേഖരണത്തിനാവശ്യമായ സഹായവും നിർദ്ദേശവും അധ്യാപകൻ ഉറപ്പാക്കുമ്പോൾ. വിവരശേഖരണ സമയത്ത് ഇടക്കാല വിലയിരുത്തൽ നടത്താൻ ടീച്ചർ ശ്രദ്ധിക്കണം.

അഭിമുഖം നടത്താനുള്ള ചോദ്യാവലി, അഭിമുഖത്തിനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പ് മുതലായവ മുൻകൂട്ടി നടത്തണം. ചിത്രങ്ങൾ, ഫോട്ടോകൾ എന്നിവ ടീച്ചർന്റെ സഹായത്താൽ ശേഖരിക്കണം. വിവരശേഖരണത്തിനും അഭിമുഖം നടത്തുന്നതിനും പാംഭാഗത്തെ സൂചനകൾ ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്.

പൊതുവായ ചർച്ചകൾക്കുശേഷം രൂപപ്പെട്ട ധാരണയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വ്യക്തിഗത മായി വിദ്യാലയചരിത്രം തയ്യാറാക്കണം.

വിദ്യാലയ ചരിത്രത്തിന്റെ പ്രദർശനം സംഘടിപ്പിക്കണം. വിദ്യാലയ ചരിത്രം തയ്യാറാക്കുന്നോൾ താഴെ പറയുന്നവ ഉറപ്പാക്കണം:

- വിവരശേഖരണത്തിന്റെ ബൈബിയുവും വൈപുല്യവും
- ആശയങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യം
- ആശയങ്ങളുടെ വിന്യാസം
- ചിത്രങ്ങളുടെയും ഫോട്ടോകളുടെയും അനുയോജ്യത
- ഭ്രാത്യസ്ഥുകളുടെ പ്രസക്തി
- ചിത്രങ്ങളും അടിശ്വേതപ്പുകളും
- തയ്യാറാക്കിയതിലെ ഭംഗി/ആവ്യാനശാലി/ഭാഷ
- അനുബന്ധം



■ സാമ്പ്രദായിക വിവരങ്ങൾ //

വിദ്യാലയത്തിന്റെ ചരിത്രം എഴുതാനുള്ള വിവരങ്ങൾ എവിടെ നിന്നെന്ന് മാറ്റിച്ചേരുന്നു. കൂട്ടികൾ ഉത്തരങ്ങൾ പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു.

വിദ്യാലയചരിത്രം തയ്യാറാക്കാൻ സ്കൂളിന്റെ കഴിവീകരണം ഉത്തരങ്ങളും നാം കണ്ണെത്തിയിരുന്നുണ്ട്. എങ്ങനെയാണ് കണ്ണെത്തിയത്?

രേഖകൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, കേട്ടിവുകൾ എന്നിവയുടെ സഹായത്താൽ ചരിത്രം എഴുതാം. ചരിത്രരചനയ്ക്ക് ആവശ്യമായ വിവരങ്ങൾ നൽകുന്ന രേഖകൾ, പുരാവസ്തുകൾ, കേട്ടിവുകൾ തുടങ്ങിയവയെ ചരിത്രദ്രോതര്ക്കൾ എന്ന് വിളിക്കുന്നു.

ഒരോ കാലഘട്ടത്തിലും മനുഷ്യൻ കൈവർച്ച പുരോഗതി തിരിച്ചറിയാൻ ഇത്തരം ചരിത്രദ്രോതര്ക്കൾ സഹായിക്കുന്നു. മനുഷ്യർ കാലങ്ങളായി ആർജിച്ച പുരോഗതിയുടെ രേഖപ്പെടുത്തലാണ് ചരിത്രം. ഈ ധാരണകളോടെ ചർച്ച പൂർത്തിയാക്കാൻ ടീച്ചർ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്.

തെളിവുകൾ തേടുവോൾ

വിദ്യാലയത്തിനുള്ളതുപോലെ ചരിത്രം മറ്റൊന്നിനെന്ന് മുണ്ട്?

- വ്യക്തികൾ
- ശ്രാമം
- ഉപകരണങ്ങൾ
- കുടുംബങ്ങൾ
- രാജ്യം
-
- സാമൂഹ്യസ്ഥാപനങ്ങൾ
-

ഇത്തരത്തിലുള്ള ചരിത്രാനേഷണത്തിലൂടെ എന്നെല്ലാം വിവരങ്ങൾ തിരിച്ചറിയാൻ സാധ്യമല്ലോ? ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. പേജ് നമ്പർ 9-ലെ തെളിവുകൾ തേടുവോൾ എന്ന പാഠാഗം വായിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുന്നു.

ചരിത്രാതീതകാലം

പേജ് നമ്പർ 10-ലെ ചരിത്രാതീതകാലത്തെയും ചരിത്രകാലത്തെയും ചിത്രങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ച് വ്യത്യാസങ്ങൾ കണ്ണെത്താൻ അവസരം ഒരുക്കണം. അതോടൊപ്പം പേജ് നമ്പർ 9, 10 - ലെ പാഠാഗങ്ങൾ കൂടി വായിക്കേണ്ട തുടർന്ന് ചരിത്രകാലം, ചരിത്രാതീതകാലം എന്നീ കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കി അവതരിപ്പിക്കണം.

എഴുതുവിദ്യ രൂപപ്പെടുന്നതിന് മുമ്പുള്ള കാലത്തെ ചരിത്രാതീതകാലമെന്നും എഴുതപ്പെട്ട രേഖകൾ ഉള്ള കാലത്തെ ചരിത്രകാലമെന്നും അറിയപ്പെടുന്നു എന്ന ധാരണ ഉറപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.

ശ്രദ്ധിപ്പുകൾ സംരക്ഷിക്കാം

മൃഗസിയത്തിൽ പോതിട്ടുള്ള കൂട്ടികൾക്ക് അവരുടെ അനുഭവങ്ങൾ പകുവെവയ്ക്കാൻ അവസരം ഒരുക്കണം. അവിടെ കണ്ണ കാഴ്ചകൾ വിവരിക്കേണ്ട ഏന്തിനാണ് മൃഗസി



ചരിത്രജീവിക്കുന്നത്

തനിൽ ഇതരം വസ്തുകൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നത്? ഇതരം വസ്തുകൾ/ഉപകരണങ്ങൾ നമ്മുടെ വീടുകളിൽ സൃഷ്ടിക്കാറുണ്ടോ? ചർച്ച ചെയ്യുടെ.

ചരിത്രശൈലീപ്പുകൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഗവൺമെന്റ് നടത്തുന്ന പ്രവർത്തന അഞ്ചലക്കുറിച്ചുള്ള ആനുകാലിക വാർത്തകൾ ടീച്ചർക്ക് ഇവിടെ പരാമർശിക്കാം.

സുരാവസ്തുസംബന്ധം

പുരാവസ്തുക്കളെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനം 'ആർക്കിയോളജി' എന്നിയപ്പെടുന്നു. നാണ്യങ്ങളെ പറിയുണ്ടെ പഠനം 'നൃമിശ്വാസികന്സ്' എന്നും ലിവിൽഡൈസ്റ്റിയുണ്ടെ പഠനം 'എഫിഗ്രാഫ്' എന്നും അറിയപ്പെടുന്നു. പുരാവസ്തുശാസ്ത്രജ്ഞൻ കണ്ണടക്കമുന്ന് വിവിധതരം തെളിവുകളും ശാസ്ത്രിയമായ പഠനങ്ങൾക്ക് വിധേയമാക്കുന്നു. കാർബൺ-14 പരിശോധന, തെർമോലൂമിനിസൈൻസ്, മെള്ളീൻടെയ്യ് തുടങ്ങിയവ ഇത്തരത്തിലുണ്ടെ ശാസ്ത്രീയ പരിശോധനാരീതികളാണ്. ഇന്ത്യിൽ പുരാവസ്തുപഠനങ്ങൾക്ക് നേരുത്തും നൽകുന്നതും നിംഖേക്കങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതും ആർക്കിയോളജികൾ സർവ്വേ കാലെ ഇന്ത്യയാണ്.

പേജ് നമ്പർ 11-ലെ പാലകാട് കോട്ടയുടെ ചിത്രം നിരീക്ഷിക്കുന്നു. 200-ൽപ്പരം വർഷങ്ങൾ പഴക്കമുള്ള പാലകാട് കോട്ട ഇന്നും സംരക്ഷിക്കുന്നതിന്റെ ആവശ്യകത എന്നാണ് എന ചോദ്യം ടീച്ചർ ഉന്നയിക്കുന്നു (എ.സി.ടി. സഹായത്താൽ കേരള തിലെ മറ്റ് കോട്ടകൾ, സ്ഥാരകങ്ങൾ, കെട്ടിടങ്ങൾ എന്നിവയുടെ കൂപ്പിംഗ് ഇവിടെ പ്രയോജനപ്പെടുത്താം). ഇതരം കോട്ടകൾ, സ്ഥാരകങ്ങൾ എന്നിവ സംരക്ഷിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത കൂട്ടിക്കൾ കണ്ണഭത്തി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

'കേരളത്തിലെ കോട്ടകൾ' എന പുസ്തകം, ഗുഗിൾ സെസ്റ്റ് എന്നിവയിൽനിന്ന് വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് 'കേരളത്തിലെ കോട്ടകൾ' എന സചിത്ര പതിപ്പ് തയ്യാറാക്കി അവതരിപ്പിക്കാൻ തുടർച്ചപ്രവർത്തനമായി നൽകേണ്ടതാണ്. പതിപ്പ് പരസ്പരം വിലയിരുത്തലിന് വിധേയമാക്കണം, പ്രദർശനത്തിന് അവസരം ഒരുക്കുകയും വേണം.

കോട്ടകൾ, സ്ഥാരകങ്ങൾ മുതലായവ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന പ്രദേശങ്ങളിലേക്ക് ഒരു പഠന യാത്ര സംഘടിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. ശേഷം യാത്രാക്കൂറിപ്പ് തയ്യാറാക്കേണ്ടതാണ്. തന്റെ പ്രദേശരത്ന ഇതരം ചരിത്രസ്ഥാനങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കപ്പെടുന്നുണ്ടോ? അവ എത്തെല്ലാമാണ്?

അവ സംരക്ഷിക്കാനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഏതൊക്കെ? ഇതരം കാര്യങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യേണ്ടതാണ്. അവ സംരക്ഷിക്കാനുള്ള ബോധവൽക്കരണത്തിനായി പോസ്റ്റ്, മുദ്രാവാക്യം മുതലായവ നിർമ്മിക്കാവുന്നതാണ്.

അനേകം കണ്ണഭത്താം

പാഠാഗത്തെ പേജ് നമ്പർ 12-ലെ 'ചിത്രങ്ങളുടെ പേരെഴുതാൻ' എന പ്രവർത്തനം വ്യക്തിഗതമായി ചെയ്യുടെ.

എങ്ങനെ കണ്ണഭത്താം? ചർച്ച ചെയ്യു.



■ സാമ്പ്രദായിക വർഷം V - കീഴുകൾ ടെക്നോളജി

തന്നിട്ടുള്ള കുടക്കല്ലുകൾ, മുനിയറകൾ, നന്നങ്ങാടികൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള കുറിപ്പ് വായിക്കാൻ അവസരം ഒരുക്കണം.

കുടക്കല്ലുകൾ

രണ്ടോ രണ്ടരെയോ മീറ്റർ ഉയരമുള്ള പരന കല്ലുകൾ അല്ലപ്പെ ചായ്ച്ച് പിരിവിയിൽ ആകുതിയിൽ നിർത്തി അവയ്ക്കുമുഖിയേ വ്യത്യാകാരത്തിലുള്ള വലിയ കുമ്പാരകല്ലുവെച്ചാണ് കുടക്കല്ലുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നത്. ഇവയ്ക്ക് കുടയുടെ ആകുതി ഉള്ളതുകൊണ്ടാണ് കുടക്കല്ലുകൾ എന്നു വിളിക്കുന്നത്.

മുനിയറകൾ

മുനിയറകൾക്ക് മേശയുടെ ആകുതിയാണ്. കുത്തതെന നാട്ടിയ കൽപ്പാളിയാണ് മുവുദാഗം. ഇവയ്ക്കുമുകളിൽ ഒരു കൽപ്പാളി ഉണ്ടാകും. ഈ കൽപ്പാളികൾ ചേർന്നുവയ്ക്കുന്നേം അവയ്ക്കുള്ളിൽ ചതുരാകുതിയിൽ ഒരു അറ രൂപപ്പെടും. ചില പ്രദേശങ്ങളിൽ ചെകൾ അകൾക്കും മുനിയറകൾ എന്നു പറയാറുണ്ട്.

നന്നങ്ങാടികൾ

മരിച്ചവരുടെ ഭൗതികാവിശ്രിഷ്ടങ്ങൾ അടക്കം ചെയ്തിരുന്ന വലിയ കളിമൺ പാത്രങ്ങളാണ് നന്നങ്ങാടികൾ. തീയിൽ ചുട്ടെടുത്ത ഇത്തരം കളിമൺ ദശാശ്വികൾക്ക് മുതുമക്കരതാഴികൾ എന്നു പേരുണ്ട്. നന്നങ്ങാടികൾക്ക് ഒരു മുടി ഉണ്ടായിരിക്കും. മുടിയുടെ നടുവിൽ ഒരു ചെറിയ ദ്വാരം കാണും. നന്നങ്ങാടികളിൽ ചിലതിന് നൂറിലേറെ ലിറ്റർ വെള്ളം നിറയ്ക്കാവുന്നതു വലിപ്പം ഉണ്ടായിരിക്കും.

പ്രാചീനകാലത്ത് മനുഷ്യർ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ഇത്തരം വസ്തുകൾ ചരിത്രശൈലിപ്പുകൾ ആണെന്നും ഇവ ചരിത്രചെന്തയ്ക്ക് സഹായിക്കുന്നവയാണെന്നും അതിനാൽ ഇത്തല്ലാം ചരിത്രഗ്രേശാതല്ലുകൾ ആണെന്നും ഇവ സംരക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ടതാണെന്നും ഉള്ള ധാരണ രൂപപ്പെട്ടണം.

തന്റെ പ്രദേശത്തെയും വീടിലെയും ചരിത്രശൈലിപ്പുകളുടെ പേരുകൾ പട്ടികരൂപത്തിൽ തയ്യാറാക്കി അവതരിപ്പിക്കാൻ അവസരം ഒരുക്കാം. പേജ് നമ്പർ 13-ലെ ‘വിവരശേഖരണം നടത്താം’ എന്ന ഭാഗത്തെ ചിത്രങ്ങൾ ഇതോടൊപ്പം നിരീക്ഷിക്കാവുന്നതാണ് തുടർന്ന് ചരിത്രശൈലിപ്പുകളുടെ പേരും ചിത്രങ്ങളും ലാഡുകുറിപ്പുകളുമാണിയ ചുമർ പത്രിക തയ്യാറാക്കി കൂട്ടിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കണം.

ചുവർ സ്ത്രീകൾ

ചരിത്രശൈലിപ്പുകളുടെ ചിത്രം	പേര്	പ്രധാന പ്രത്യേകതകൾ



ചരിത്രനിലേക്ക്

വിദ്യാലയത്തിൽ ചരിത്ര മുസിയം

സോഷ്യൽ സയൻസ് കൂളിയിൽ നേതൃത്വത്തിൽ വിദ്യാലയത്തിൽ ഒരു ചരിത്ര മുസിയം ടീച്ചറുടെ സഹായത്താൽ തയ്യാറാക്കാവുന്നതാണ്. കൂട്ടികൾ ഓരോ ചരിത്രശേഷിപ്പു കൾ കൊണ്ടുവരട്ട്. -PTA/MPTA തുടങ്ങിയവയുടെ സഹായത്താൽ ഈത് വിപുല പ്ലാറ്റോഫോർമാം. പാഠപുസ്തകത്തിൽ സൂചിപ്പിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള വസ്തുകൾ ശൈലീകാരികാവുന്നതാണ്.

വിവരങ്ങൾ

പേജ് 13-ൽ നൽകിയിട്ടുള്ള ചിത്രങ്ങൾ പട്ടികയിൽ എഴുതുന്നു. അവയ്ക്ക് പകരമായി ഈ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉപകരണങ്ങളുടെ പേരുകൾ കണ്ടെത്തി പട്ടിക പൂർത്തി യാക്കുന്നു.

അന്ത്	ഇന്ന്
വിശൻ	ഫാൻ

തുടർന്ന് ചിത്രങ്ങൾ ഒരും ഇത് വസ്തുക്കളുടെ ചരിത്രാശം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കുറിപ്പ് പതിപ്പാക്കി അവതിപ്പിക്കാൻ അവസരം ഒരുക്കണം.

ആർഡം തയ്യാറാക്കാം

പാതങ്ങൾ, മാസികകൾ, മറ്റ് ചിത്രങ്ങൾ എന്നിവയിൽ നിന്നുള്ള ചരിത്രസേഭന്മാരും കള്ളുടെ ചിത്രങ്ങളും ലഘുകൃതിപ്പുകളും ചേർത്ത് ആർഡം തയ്യാറാക്കണം.

കാലം കണക്കാക്കാം

1. സ്കൂളിലെ ഏറ്റവും പഴക്കംചെന്ന കെട്ടിടം നിർമ്മിച്ചിട്ട് എത്ര വർഷമാകും?
2. സ്കൂൾ മെമതാനത്തെ മരത്തിന് എത്ര വർഷം പ്രായം കാണും?

എന്നീ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം പറയാട്ടെ. തുടർന്ന് പേജ് 14-ലെ ‘കാലം കണക്കാക്കാം’ എന്ന ഭാഗം വായിക്കാം.

പാഠഭാഗത്ത് പറയുന്ന സംഭവങ്ങൾ ടീച്ചർ താഴെ കാണുന്നവിധം ബോർഡിൽ എഴുതി പ്രദർശിപ്പിക്കണം:

മുന്ത്	ഇന്ത്യയുടെ സ്ഥാതന്ത്ര്യം	ശേഷം
ഉപ്പുസത്യഗ്രഹം		കേരളപ്പിറവി
1930	1947	1956



■ സാമ്പ്രദായിക നടപടി ടെക്നോളജികൾ //

ഈ സംഭവങ്ങൾ നടന്ന വർഷങ്ങൾക്ക് കുട്ടികൾ പട്ടിക നോക്കി പറയുന്നു.

തുടർന്ന്

- (1) ഇന്ത്യയ്ക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടിയിട്ട് എത്രവർഷം കഴിഞ്ഞാണ് കേരളപ്പിറവി ഉണ്ടായത്?
- (2) ഇന്ത്യയ്ക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടുന്നതിന് എത്രവർഷം മുമ്പാണ് ഉപ്പുസത്യാഗ്രഹം നടന്നത്?

എന്നീ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം കണ്ണെത്തട്ട്.

ഉപ്പുസത്യാഗ്രഹം	ഇന്ത്യയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യം	കേരളപ്പിറവി
17 വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ്	1947	9 വർഷത്തിനുശേഷം

ഈവിടെ ഇന്ത്യയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യം എന്ന സംഭവത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് മുമ്പും പിന്നും നടന്ന സംഭവങ്ങളുടെ വർഷം കണക്കാക്കിയത്. തുടർന്ന് പേജ് 14 ലെ സ്കൈറ്റിൽ ചിത്രം ഉപയോഗിച്ച് ബി.സി., എ.ഡി. തിരികുന്നത് നിരീക്ഷിക്കാൻ അവസരം ഒരുക്കണം.

ഈപ്രകാരം യേശുക്രിസ്തുവിശ്വസ്തരുടെ ജനനത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കാലത്തെ ബി.സി., എ.ഡി. എന്നിങ്ങനെ വിജ്ഞിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന ധാരണ ഉറപ്പിക്കണം. ഈ കാലഗണന ഇപ്പോൾ യഥാക്രമം BCE, CE എന്നും പറയാറുണ്ട്.

കലണ്ടർ ബോക്സ്

കലണ്ടർ എന്തിനെല്ലാം ഉപയോഗിക്കാം? ചർച്ചചെയ്ത് കണ്ണെത്തുന്നു.

കലണ്ടറിൽ ഉപയോഗത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ കുട്ടികളെ 5 ശൃംഖലയായി തിരിക്കും. ഓരോ ശൃംഖലയും ഓരോ കലണ്ടർ നൽകുക. കലണ്ടറിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ കണ്ണെത്തട്ട്. ശൃംഖലയും അവതരണം നടത്തട്ട്. തുടർന്ന് കലണ്ടറിലെ വർഷക്രമങ്ങൾ (ക്രിസ്തുവർഷം, ഫിജർ വർഷം, ശകവർഷം, കൊല്ലവർഷം തുടങ്ങിയവ) കണ്ണെത്തി അവയുടെ പ്രാധാന്യം ടീച്ചറുടെ സഹായത്താൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

നൂറ്റാണ്ട് കണക്കാക്കാം

കുട്ടികൾ അവരുടെ ജനനത്തീയതി ടീച്ചറുടെ സഹായത്താൽ കുറിക്കുന്നു. വർഷം മാത്രം അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ടീച്ചർ ബോർഡിൽ എഴുതുന്നു. തുടർന്ന് എല്ലാ കുട്ടികളുടെയും ജനിച്ച വർഷം കുറിക്കുന്നു. ഈ വർഷങ്ങളെല്ലാം 21 -ാം നൂറ്റാണ്ടിലെന്ന് ടീച്ചർ പറയുന്നു. നൂറ്റാണ്ട് കണക്കാക്കാം എന്ന പാഠാഗത്തെ, നൂറ്റാണ്ട് സുചിപ്പിക്കുന്ന ചിത്രവും പാഠാഗവും ഉപയോഗിച്ച് നൂറ്റാണ്ട് എന്ന ആശയം ചർച്ച ചെയ്യാം. തുടർന്ന് 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആരംഭവും അവസാനവും ചിത്രത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ കണ്ണെത്തി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ശേഷം താഴെ പറയുന്ന പട്ടിക

നൂറ്റാണ്ട്	തുടക്കം	ഒടുക്കം
21-ാം നൂറ്റാണ്ട്		
20-ാം നൂറ്റാണ്ട്		
19-ാം നൂറ്റാണ്ട്		
18-ാം നൂറ്റാണ്ട്		



ചരിത്രക്കുളമ്പ്

ടീച്ചർ ബോർഡിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. കൂട്ടികൾക്ക് ഈത് പുർത്തിയാക്കാനുള്ള അവസരം നൽകേണ്ടതാണ്.

ശ്രഷ്ടം പാഠപ്പുസ്തകത്തിലെ പേജ് നമ്പർ 15-ലെ പട്ടിക പുർത്തിയാക്കേണ്ടതാണ്.

കാലം നിശ്ചയിക്കലും കാലത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ബോധവും ചരിത്രപഠനത്തിനും ചരിത്രചന്ദ്രക്കുടാനാകാത്തതാണെന്നുള്ള ധാരണ ഉറപ്പാക്കേണ്ടതാണ്.

മഹിഷം

- എന്നാൻ ചരിത്രം - ഇ.എച്ച്. കാർ (കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)
- Idea of History - R.G. Colling Wood

ടീച്ചർ വിലയിരുത്തൽ

നമ്പർ	സൂചകങ്ങൾ	അര്ഥ	അല്പ
1.	ചരിത്രം തെളിവുകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ചെറിക്കുന്ന താണ്ടാന് കൂട്ടികൾ തിരിച്ചറിയും.		
2.	ചരിത്രകാലം, ചരിത്രാതിരകാലം എന്നിവ തമിലുള്ള വ്യത്യാസം കൂട്ടികൾക്കുംയാം.		
3.	ചരിത്രശൈഷിപ്പുകൾ സംരക്ഷിക്കപ്പേണ്ടതാണെന്ന ബോധം കൂട്ടികളിൽ രൂപം കൊണ്ടു.		
4.	ഓരോ വസ്തുകളിലും ചരിത്രാംശം കൂടികൊള്ളുന്നു എന്ന് കൂട്ടികൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.		
5.	വർത്തമാനകാലത്തെക്കുറിച്ച് അറിയാനും ഭാവിയെ രൂപപ്പെടുത്താനുമുള്ള അറിവുകൾ നൽകുന്നതാണ് ചരിത്രമന്ന് കൂട്ടികൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.		

കൂട്ടിയുടെ വിലയിരുത്തൽ

നമ്പർ	സൂചകങ്ങൾ	അര്ഥ	അല്പ
1.	വിദ്യാലയചരിത്രം തയ്യാറാക്കാൻ അനേകം ചരിത്ര സ്നേഹത്തിനുകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി.		
2.	ചരിത്രം തെളിവുകളുടെ സഹായത്തോടെയാണ് ചെറിക്കുന്നതെന്ന് എന്നിക്കുണ്ട്.		
3.	ചരിത്രശൈഷിപ്പുകൾ സംരക്ഷിക്കപ്പേണ്ടതാണെന്ന ബോധം എന്നിക്കുണ്ട്.		
4.	എ.ഡി., ബി.സി. എന്നിങ്ങനെയുള്ള കാലഗണനയെ കുറിച്ച് എന്നിക്കുണ്ട്.		



കല്ലിൽനിന്ന് ലോഹത്തിലേക്ക്

ആദ്യങ്ങളും ഉപരിഭാങ്ഗങ്ങളും നിശ്ചാരം സ്വന്തമായി ഉപവാഗിക്കാനുള്ള ഏഴിവാംഗ് മനുഷ്യനെ മറ്റു ജീവികളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തനാക്കുന്നത്.

ക്ഷേമാം ശൈലിച്ചും മൃഗങ്ങളെ വെട്ടവാടിവും ജീവിച്ചുവന്ന മനുഷ്യൻ ക്ഷേമാം തന്റെ ആദ്യങ്ങൾ സ്വന്തമായി ഉപവാഗിക്കാൻ തുടങ്ങി. ക്ഷുശ്രിവും സ്ഥിരതാമസവും ആരം ഭിച്ചുതാരെ നാടിതടങ്ങൾ വൈദ്യീകരിച്ചുരക്കാൻ സംസ്കാരം എല്ലാം വളർന്നുവന്നു. ഭാനവചരിത്രത്തിലുണ്ടാവ ഈ ഭാര അല്ലക്കൂറിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ധാരണ രൂപീകരിക്കാം ലഭിക്കാം ഇന്ന് സാംഭാരതത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം.

സംസ്കാരരഥത്തിന്റെ ശ്രേഷ്ഠിസ്വരൂപം സംരക്ഷിക്കപ്പെടുന്ന താഖാനാ ഓഫീച്ചൽ രൂപീകരിക്കേണ്ടതും ഈ സാംഭാരതത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യങ്ങളിൽപ്പെട്ടുണ്ട്. പ്രാചീനശിലാഘുണം, നവീനശിലാഘുണം, വൈജ്ഞാനിക്കാരങ്ങൾ എന്നീ ആദ്യങ്ങൾ ഈ സാംഭാരതത്തിൽ പ്രതിസാദിക്കുന്നു.



ക്ലിപ് നിന്ന് ലോഡിംഗ് ലൈസ്സേസ്

യുണിറ്റ് ബന്ധിക്കാൻ

2. ക്ലിപ്പ് നിന്ന് ലോഡിംഗ് ലൈസ്സേസ്

അതുകൂടെ വിവരങ്ങൾ :	പരിശീലനം/പരിഹാരം	പരിശീലനം/പരിഹാരം	പരിശീലനം/പരിഹാരം
<ul style="list-style-type: none"> സ്കൂളിലെ അധികാരിക്കുന്നവർ/യാത്രാക്കൾ 	<p>പ്രാഥമിക ശില്പാക്കാദാമേജ്/പ്രാഥമിക ടൈപ്പിസ്റ്റ്, എന്നീ പിതൃ തിരിക്കൾ - പരിചയം</p> <p>• പ്രാഥമിക ശില്പാക്കാദാമേജ്, ടൈപ്പിസ്റ്റ്, എന്നീ പിതൃ തിരിക്കൾ - പരിചയം</p>	<p>സ്കൂളിലെ കാലാധിക്കത്തിൽപ്പെട്ട നാഡിലോ തകർ വിശദീകരിക്കുന്നു.</p> <p>പ്രാഥമിക ശില്പാക്കാദാമേജ്/പ്രാഥമിക ടൈപ്പിസ്റ്റ്, എന്നീ പിതൃ തിരിക്കൾ - പരിചയം</p>	<p>പ്രാഥമിക ശില്പാക്കാദാമേജ്/പ്രാഥമിക ടൈപ്പിസ്റ്റ്, എന്നീ പിതൃ തിരിക്കൾ - പരിചയം</p>
<ul style="list-style-type: none"> മെഡിക്കലുകളിൽ പഠിക്കുന്നവർ 	<p>മെഡിക്കലുകളിൽ പഠിക്കുന്നവർ</p> <p>• മെഡിക്കലുകളിൽ പഠിക്കുന്നവർ</p>	<p>മെഡിക്കലുകളിൽ പഠിക്കുന്നവർ</p> <p>• മെഡിക്കലുകളിൽ പഠിക്കുന്നവർ</p>	<p>മെഡിക്കലുകളിൽ പഠിക്കുന്നവർ</p> <p>• മെഡിക്കലുകളിൽ പഠിക്കുന്നവർ</p>



■ സാമ്പ്രദായം V - ടീച്ചർ ടെക്നോളജി

യുണിറ്റിലേയ്ക്ക്

വിദ്യാർത്ഥികളെ വിവിധ ശൈലീകളാക്കി തിരിച്ചുശേഷം, അധ്യാത്മികൾ ആരംഭത്തിൽ നൽകിയിരിക്കുന്ന ചിത്രത്തിൽ നിന്ന് പുരാതനകാലത്തെ മനുഷ്യജീവിതം സംബന്ധിച്ച് എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങൾ കണ്ടെത്താൻ കഴിയും എന്ന ചോദ്യം ഉന്നയിക്കുക. ഓരോ ശൈലീം അവരുടെ കണ്ടെത്തലുകൾ കുറപ്പാക്കി കൂട്ടാൻ അവതരിപ്പിക്കുക. താഴെ പറയുന്ന നിഗമനങ്ങളിൽ എത്തിച്ചേരാൻ ശ്രദ്ധിക്കുമ്പോൾ.

- പുരാതനകാലത്ത് മനുഷ്യൻ കാടിലാണ് ജീവിച്ചിരുന്നത്.
- അവർ മുഗങ്ങളെ വേട്ടയാടിയാണ് കെഷണം കണ്ടെത്തിയത്.
- മുഗങ്ങളെ വേട്ടയാടാനും മുഗങ്ങളിൽ നിന്ന് കെഷനേടാനും വേണ്ടി അവർ കല്ലും മരക്കൊപുകളും ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു.

‘ഇന്നത്തെകാലത്തെ പൊതുവെ കമ്പ്യൂട്ടർ യുഗം എന്ന് വിശ്വേഷിപ്പിക്കാറുണ്ടോ എന്തുകൊണ്ടായിരിക്കാം ഈങ്ങനെ വിളിക്കുന്നത്?’ എന്ന ചോദ്യം അധ്യാപിക കൂട്ടാനിൽ ഉന്നയിച്ച ശേഷം ചോദ്യത്തെ അധികരിച്ച് ഒരു ലഭ്യ ചർച്ച നടത്തുന്നു.

ഇക്കാലത്ത് വിവിധ ആവശ്യങ്ങൾക്കായി കമ്പ്യൂട്ടർ ഉപയോഗിക്കുന്നു

കമ്പ്യൂട്ടറിൽ നിന്ന് ഇഎൽസെറ്റിന്റെ സഹായത്തോടെ ധാരാളം വിവരങ്ങൾ ലഭ്യമാകുന്നു.

ഇതരം ഉത്തരങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ നിന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കാം. കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ഉപയോഗം സർവ്വസാധാരണമായതിനാലാണ് ഈകാലത്തെ കമ്പ്യൂട്ടർയുഗം എന്ന് വിളിക്കുന്നത്. അതുപോലെ മനുഷ്യൻ കല്പിക്കാനുള്ള ആയുധങ്ങളും ഉപകരണങ്ങളും ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന കാലം ശിലായുഗം എന്നറിയപ്പെടുന്നു. ഈങ്ങനെ അധ്യാപിക ചർച്ച ക്രോധിക്കണം.

പ്രാചീനശിലാഖുശ ക്രേണങ്ങൾ

പണ്ഡാബിലെ സോഹൻ താഴ്വര, ആന്റ്യാപ്രദേശിലെ കർണ്ണൻ, കാശ്മീർ താഴ്വര, തമിഴ്നാട്ടിലെ അതിരപ്പാകം തുടങ്ങിയവ ഇന്ത്യയിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട പ്രാചീനശിലായുഗ ക്രേണങ്ങളാണ്. വേട്ടയാടിയും ഭക്ഷണം ദേവരിച്ചുമാണ് ഇവർ കഴിഞ്ഞിരുന്നത്. പ്രാചീനശിലായുഗമുണ്ടാക്കിയ ചിത്രരചന നടത്തിയിരുന്നു. കല്പുകൾക്കാണായിരുന്നു അവർ ചിത്രങ്ങൾ വരച്ചിരുന്നത്. മധ്യപ്രദേശിലെ ഭോപ്പാലിനു സചിപത്തുള്ള നിംബേഡ്കയിൽ പ്രാചീന ശിലായുഗ കാലത്തെ ചിത്രങ്ങൾ കാണാവുന്നതാണ്.

പ്രാചീനശിലാഖുശം

വിദ്യാർത്ഥികളെ വിവിധ ശൈലീകളാക്കി തിരിക്കുക. പാഠഭാഗത്ത് പേജ് 19 ലെ നൽകിയിരിക്കുന്ന ‘പ്രാചീനശിലാഖുശം,’ പേജ് 20-ൽ നൽകിയിരിക്കുന്ന ‘പ്രാചീന



||||| ക്ലിം നിന്റെ ഉപയോഗിക്കുന്നത് |||||

മനുഷ്യൻ തീ ഉപയോഗിക്കുന്നു.’ എന്നീ ചിത്രങ്ങൾ നിരീക്ഷിക്കാൻ നിർദ്ദേശിക്കുക. നിരീക്ഷണത്തിനു മുന്നോടിയായി താഴെ പറയുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ ബോർഡിൽ കൂടി കുറഞ്ഞുക.

- പ്രാചീന മനുഷ്യർ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ശിലായുധങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്താക്കും?
- ഇത്തരം ആയുധങ്ങൾ അവർ എന്താക്കും ആവശ്യങ്ങൾക്ക് വേണ്ടിയായിരിക്കും ഉപയോഗിച്ചത്?
- അക്കാദമിയിൽ മനുഷ്യൻ എവിടെയാണ് താമസിച്ചിട്ടുണ്ടാകുക?
- പ്രാചീന മനുഷ്യൻ എന്താക്കും ആവശ്യങ്ങൾക്കായിരിക്കാം തീ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്?

രണ്ടു ചിത്രങ്ങളും നിരീക്ഷിച്ചുശേഷം പേജ് 19 വായിച്ച് ബോർഡിൽ നൽകിയിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളുടെ ഉത്തരങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്ത് നോട്ടുവെക്കിയിൽ കൂടിക്കൊടുക്കുക.

താഴെ പറയുന്ന ഉത്തരങ്ങളിലേക്ക് വിദ്യാർത്ഥികൾ ഏതെന്നുണ്ടെന്ന് അധ്യാപിക ഉറപ്പാക്കണം:

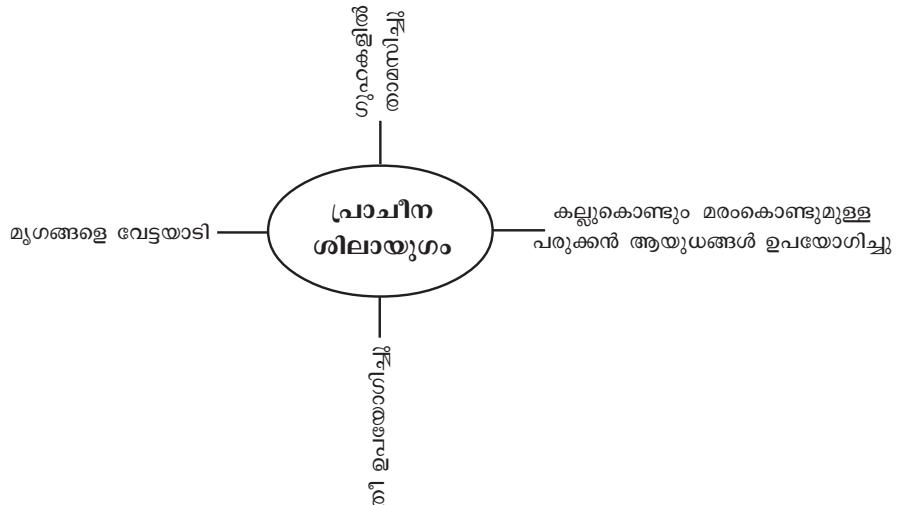
- പ്രാചീന മനുഷ്യൻ ഉപയോഗിച്ച ശിലായുധങ്ങൾ പരുക്കെനായിരുന്നു.
- പ്രാചീന മനുഷ്യൻ ശിലായുധങ്ങൾ താഴെ പറയുന്ന ആവശ്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു:
 - മൃഗങ്ങളെ വേട്ടയാടാൻ
 - മൃഗങ്ങളിൽനിന്ന് രക്ഷനേടാൻ
 - കാടുകിഴങ്ങുകൾക്ക് കുഴിച്ചെടുക്കാൻ
 - കായ്കനികൾ ശേഖരിക്കാൻ
- അക്കാദമിയിൽ മനുഷ്യൻ ഗുഹകളിലാണ് താമസിച്ചിരുന്നത്.
- മൃഗങ്ങളുടെ ഇരച്ചി വേവിക്കാനും തന്മുപ്പുകറ്റാനുംവേണ്ടി അവർ തീ ഉപയോഗിച്ചു.

പരുക്കൻ ശിലായുധങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച കാലമാണ് പ്രാചീനശിലായുഗം എന്നറിയപ്പെടുന്നതെന്ന് അധ്യാപിക വിശദീകരിക്കണം.

പ്രാചീനശിലായുഗകാലത്തെ മനുഷ്യരെ ജീവിതം ഇന്നത്തോലെ തന്നെയായിരിക്കുമോ? അക്കാദമിയിൽ ജീവിതം എങ്ങനെയെല്ലാം വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു? എന്നീ ചോദ്യങ്ങൾ ഉന്നയിച്ചുശേഷം പാഠഭാഗം പേജ് 19 വായിച്ച് പദ്ധതിയുടെ തയ്യാറാക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികളോട് നിർദ്ദേശിക്കാം.



■ സാമ്പ്രദായം V - ടീച്ചർ ടെക്നോളജിസ് //



“രാത്രിയിൽ എല്ലാവരും ഒരു ഗുഹയിൽ കുടിക്കിഴിയുന്നോൾ അതിന്റെ കവാടത്തിൽ തീയ് മുരിയിച്ചു വയ്ക്കും. ഈ ഗുഹയിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതിൽ നിന്നും വന്നുമറങ്ങലേ തബണ്ടു. ഉണ്ടുകാലത്തെ തന്മുഖിലും കൊടുക്കാറുള്ള രാത്രികളിലും തീയ് തന്നെയായിരുന്നു സുവവും സംരക്ഷണവും നൽകിയിരുന്നത്. തീയുടെ കണ്ണുപിടുത്തം യാദ്യം കൊണ്ടുവരുന്നു. രണ്ട് കഷ്ണം തീക്കല്ലുകൾ തമിൽ ഉരസ്സുന്നോൾ തീപ്പാരിയുണ്ടായി. ഈ തട്ടിയപ്പോൾ ഉണ്ണണിയ ഈ കള്ളും ചില്ലുകള്ളും കത്തി. പ്രാകൃതമനുഷ്യന് തീയ് അത്യുത്തവസ്ഥയിരുന്നു. ഏന്നാൽ പിന്നീട് ഈ വിവിധ ശിതികളിലുപയോഗിക്കപ്പെടുകയും മനുഷ്യൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ വളരെ മെച്ചപ്പെടുന്നതിന് സഹായിക്കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ തീയ് മനുഷ്യൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ ശ്രദ്ധേയമായ വ്യത്യാസം വരുത്തി.”

റോമിലാ മാഷർ, ഇന്ത്യചരിത്രം - പ്രാചീനകാലം

നവീനശിലായുഗം

പ്രാചീനശിലായുഗകാലത്ത് മനുഷ്യൻ ഉപയോഗിച്ചു ആയുധങ്ങൾ തന്നെയായിരിക്കുമോ പിന്നീടുള്ള കാലാവല്ലത്തിലും മനുഷ്യൻ ഉപയോഗിച്ചുത്? പിൽക്കാലത്ത് ആയുധങ്ങളിൽ എന്തെങ്കിലും മാറ്റങ്ങളുണ്ടായിട്ടുണ്ടാകുമോ? ഈ ചോദ്യങ്ങൾ കൂണ്ടിൽ ഉന്നതിക്കുക. വിദ്യാർത്ഥികളെ വിവിധ ശൈലീകളാക്കിയശേഷം അവരോട് പേജ് 19 തെ നൽകിയിട്ടുള്ള ‘പ്രാചീനശിലായുഗങ്ങൾ’ എന്ന ചിത്രവും പേജ് 20 ലെ ‘നവീനശിലായുഗങ്ങൾ’ എന്ന ചിത്രവും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം നിരീക്ഷിച്ച് രണ്ട് ചിത്രങ്ങളിലും നൽകിയിട്ടുള്ള ആയുധങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്ത്, വ്യത്യാസങ്ങൾ കണ്ടെത്തി അവതരിപ്പിക്കാൻ നിർദ്ദേശിക്കുക.



||||| ക്ലിം നിന്റെ ശ്രദ്ധാർത്ഥിലേക്ക് |||||

ഓരോ ശ്രൂപ്പിനും അവരുടെ കുറിപ്പുകൾ കൂട്ടിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. താഴെ പറയുന്ന നിഗമനങ്ങളിൽ എത്തിച്ചേരുന്നുവെന്ന് അധ്യാപിക ഉറപ്പുവരുത്തണം:

- നവീന ശിലായുഗത്തിലെ ആയുധങ്ങൾ കുടുതൽ മുർച്ചയുള്ളതാണ്.
- അവ കുടുതൽ മിനുസപ്പെടുത്തിയവയാണ്.
- പ്രാചീനശിലായുധങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് നവീനശിലായുധങ്ങൾ കുടുതൽ സുകഷ്മ മായിരുന്നു.

ഇത്തരം ആയുധങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് കാലം നവീനശിലായുഗം എന്നിയപ്പെടുന്നു എന്ന വിശദീകരണം നൽകുമ്പോ.

നവീനശിലായുഗമനുശ്യൻ്റെ ജീവിതം പ്രാചീനശിലായുഗത്തിൽനിന്നും ഏതെല്ലാം രീതിയിൽ വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരിക്കാം? എന്ന ചോദ്യം ടീച്ചർ ചോദിക്കുന്നു. പേജ് 21-ൽ നൽകിയിരിക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ച് നവീനശിലായുഗത്തിലുണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ കണ്ടതിച്ചാർട്ട് തയ്യാറാക്കി കൂട്ടിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ നിർദ്ദേശിക്കുക.

ചാർട്ടിൽ താഴെ പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുന്നുവെന്ന് ഉറപ്പാക്കുമ്പോ:

- നവീനശിലായുഗ മനുഷ്യൻ കുഷി ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി.
- വാസസ്ഥലങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചു.
- സമിരതാമസം ആരംഭിച്ചു.
- മൺപാത്രങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചു.
- ചക്രങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചു.
- മുഹങ്ങളെ ഇണക്കി വളർത്തി.

നവീനശിലാവുഗം

നവീന ശിലായുഗത്തെ 'നവീന ശിലായുഗ വിപ്പുവം' എന്നാണ് ടോർഡൻ ചെച്ചൽഡ് വിജേഷി പ്രിക്കുന്നത്. നവീന ശിലായുഗത്തിൽ വൻമാറ്റങ്ങളാണ് മനുഷ്യജീവിതത്തിൽ സംഭവിച്ചത്. നവീനശിലായുഗ മനുഷ്യൻ്റെ ജീവിതം സംബന്ധിച്ച് റോമിലാ മാഷർ ഇപ്രകാരം നിരീക്ഷിക്കുന്നു. "നവീനശിലായുഗം അമുഖം 'ക്രഷ്യുൽസ്പാദനാലട്ടം' ആയപ്പോഴേക്കും മനുഷ്യൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ ആകെ മാറ്റക്കഴിവെന്നിരുന്നു. അതുവരെ ജനുകൾക്കു വേട്ടയാടിയും കാട്ടുചെടികൾ സംഭരിച്ചും ആയിരുന്നു മനുഷ്യൻ ജീവിച്ചത്. പുതിയ ജീവിതരീതിയിൽ ജനുകൾക്കു മെരുക്കി വളർത്താനും കുഷി ചെയ്യാനും മനുഷ്യൻ പഠിച്ചു. ചെടികളിൽ ടോതന്പും ബാർലിയുമാണ് ഫൈറ്റും ആദ്യം കുഷി ചെയ്യാൻ തുടങ്ങിയത്. കുഷി ചെയ്യാൻ മനുഷ്യന് ഒരു സ്ഥിരമായി താമസിക്കണമെന്ന നിലവനും ഇതിന്റെ ഫലമായി ഗ്രാമങ്ങളും കർഷകസമൂഹങ്ങളും ഉയർന്നുവനു. ആശി വെട്ടിക്കിളയ്ക്കാനും നിലം കുഷികൾ തയ്യാറാക്കാനും മനുഷ്യൻ പലതരം ആയുധങ്ങൾ ആവശ്യമായി. മിച്ചംവരുന്ന ധാന്യങ്ങളും ഭാവക പദാർത്ഥങ്ങളും സുക്കശിക്കാൻ പാത്രങ്ങൾ വേണ്ടിയിരുന്നു. ഇത് മൺപാത്രനിർമ്മാണത്തിലേക്ക് അവനെ നയിച്ചു. ആദ്യ കാലത്തെ പാത്രങ്ങൾ കുടകൾക്ക് പുറെ മണ്ണ് പതിച്ചാണ് നിർമ്മിച്ചിരുന്നത്. പിൽക്കാലത്ത് കുടയില്ലാതെ തന്നെ പാത്രമുണ്ടാക്കാനായി."

റോമിലാ മാഷർ - ഇന്ത്യചരിത്രം - പ്രാചീനകാലം



■ സാമ്പ്രദായം V - ടീച്ചർ ടെക്നോളജി വിതരണിലെ സാമ്പ്രദായിക താരതമ്യം ചെയ്ത് പട്ടിക തയ്യാറാക്കി കൂട്ടിൽ പ്രവർഷിപ്പിക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികളോട് അവശ്യപ്പെടാം. ചുവടെ നൽകിയിരിക്കുന്ന രീതിയിൽവേണം പട്ടിക തയ്യാറാക്കാൻ:

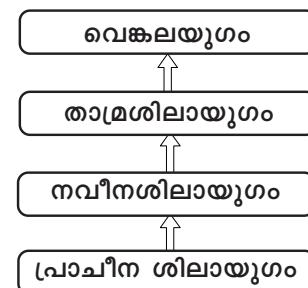
പ്രാചീനശിലായുഗം	നവീനശിലായുഗം
• പരുക്കൻ കല്ലുകൾ ആയുധങ്ങളായി ഉപയോഗിച്ചു	• മുർച്ചപ്പെടുത്തിയതും മിനുസപ്പെട്ടു തയാറായ കല്ലുകൾ ആയുധങ്ങളായി ഉപയോഗിച്ചു
• മുഗങ്ങളെ പേടയാടി	• ആയുധങ്ങളുടെ ഏണ്ണവും ഗുണവും വർദ്ധിച്ചു
• ക്രഷണം ശേഖരിച്ചു	• കൃഷി ആരംഭിച്ചു
• നാടോടികളായിരുന്നു	• മുഗങ്ങളെ മുണക്കി വളർത്തി
• തീയുടെ ഉപയോഗം അറിയാമായി രുന്നു.	• മൺപാത്രങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചു
• ശുഹകളിൽ താമസിച്ചു	• ചാകങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചു
	• സ്ഥിരമായി ഒരിടത്ത് താമസിച്ചു
	• വാസസ്ഥലങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചു
	• സമൂഹജീവിതം ആരംഭിച്ചു

വൈകല്യങ്ങൾ

താഴെ പറയുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ അധ്യാപിക കൂട്ടിൽ ഉന്നയിക്കുന്നു:

ശിലായുഗത്തിൽ മനുഷ്യൻ ഉപയോഗിച്ച കല്ലുകൊണ്ടുള്ള ആയുധങ്ങൾക്ക് എന്തെന്ന കിലും പരിമിതികൾ ഉള്ളതായി നിങ്ങൾക്ക് തോന്നുന്നുണ്ടോ? എന്താണ് അവയുടെ പരിമിതി? ഈ പരിമിതി മറികടക്കാൻ മനുഷ്യർ എന്തായിരിക്കും ചെയ്തത്?

ഉത്തരങ്ങൾ ബോർഡിൽ കുറിച്ചിട്ടുന്നു. നിങ്ങളുടെ ഉത്തരങ്ങൾ ശരിയാണോ എന്നറിയാൻവേണ്ടി പേജ് 22 വായിക്കാനും ഫോളോ ചാർട്ട് പൂർത്തിയാക്കാനും അവശ്യപ്പെടാം.





ക്ലിം നിന്റെ ശ്രദ്ധാർത്ഥിലേക്ക് ■

വൈകലം കൊണ്ടുള്ള ആയുധങ്ങളുടെയും ഉപകരണങ്ങളുടെയും ഉപയോഗം എൻ്റെല്ലാം മാറ്റങ്ങളായിരിക്കും മനുഷ്യജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ടാകുക? എന്ന ചോദ്യം അധ്യാപിക ഉന്നയിക്കുന്നു. തുടർന്ന് വിദ്യാർത്ഥികളെ വിവിധ ശുപ്പുകളാക്കി തിരിച്ച് പാഠഭാഗം പേജ് 22, 23, 24 എന്നിവ വായിക്കാൻ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു. പേജ് 23-ൽ നൽകി തിട്ടുള്ള ചിത്രങ്ങളും നിരീക്ഷിച്ചേണ്ടം ഓരോ ശുപ്പിനോടും അവരവരുടെ കണ്ണെ തലയുകൾ ചാർട്ടിലെഴുതി കൂസ്സിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ നിർദ്ദേശിക്കാം. താഴെ പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടന് ഉറപ്പുവരുത്തുമല്ലോ:

- പുതിയ കാർഷികോപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചു
- കൃഷി മെച്ചപ്പെട്ട്
- അധികമുള്ള ധാന്യങ്ങൾ ശേഖരിക്കുകയും കൈമാറ്റും ആരംഭിക്കുകയും ചെയ്തു
- കൈമാറ്റ കേന്ദ്രങ്ങൾ രൂപംകൊണ്ടു
- കാലിവളർത്തൽ, മൺപാത്രനിർമ്മാണം, ഇഷ്ടികനിർമ്മാണം, ലോഹപുണി, ആഭരണ നിർമ്മാണം എന്നിവ ആരംഭിച്ചു
- കച്ചവടവും ഗതാഗതവും വികസിച്ചു
- ഭരണസംവിധാനം രൂപപ്പെട്ടു

വൈകലയുഗ സംസ്കാരങ്ങൾ

(മെസാപ്പാട്ടേമിയൻ, ഇംജിപ്പശ്യൻ, ചെചനീസ്,
ഹരപ്പൻ സംസ്കാരങ്ങൾ)

കൂസ്സിലെ വിദ്യാർത്ഥികളെ 4 ശുപ്പുകളാക്കുക. ഓരോ ശുപ്പിനും ഓരോ അർഡിന്സ് നൽകുക. വൈകലയുഗ സംസ്കാരങ്ങൾ വളർന്നുവന്ന പ്രദേശങ്ങൾ കണ്ണെത്താനും അവ ഇന്ന് ഏതൊക്കെ രാജ്യങ്ങളിലാണെന്ന് തിരിച്ചറിയാനും ആവശ്യപ്പെടാം. ഓരോ സംസ്കാരവും ഏതൊക്കെ നദീതടങ്ങളിലാണ് ഉയർന്നുവന്നതെന്നും കണ്ണെത്തി നോക്കുകയിൽ രേഖപ്പെടുത്തുക.

‘വൈകലയുഗ സംസ്കാരങ്ങൾ’ എന്ന വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഒരു സെമിനാർ സംഘടിപ്പിക്കാം. ‘വൈകലയുഗ സംസ്കാരങ്ങൾ’ എന്ന വിഷയത്തെ 4 ഉപവിഷയങ്ങളായി തിരിച്ച് ഓരോ ശുപ്പിനും നൽകണം.

- മെസാപ്പാട്ടേമിയൻ സംസ്കാരം
- ഇംജിപ്പശ്യൻ സംസ്കാരം
- ചെചനീസ് സംസ്കാരം
- ഹരപ്പൻ സംസ്കാരം



■ സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം V - ടീച്ചർ ടെക്നോളജി

പാഠഭാഗത്തെ പേജ് 24, 25, 26 വായിച്ച് ചർച്ച ചെയ്ത് ഓരോ ശുപ്പിം അവരവർക്ക് ലഭിച്ച ഉപവിഷയത്തെ അധികരിച്ച് പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ആവശ്യമായ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് അധ്യാപിക ഉറപ്പുവരുത്തേണ്ടതുണ്ട്. വിവരശേഖരണത്തിനുവേണ്ടി ഇതിനൊടൊപ്പം നൽകിയിട്ടുള്ള കുറിപ്പുകൾ, കോപ്പി യെടുത്ത് നൽകാവുന്നതാണ്. അവതരണത്തിനുശേഷം സംശയനിവാരണത്തിന് അവ സരം നൽകാം. ഓരോ ശുപ്പിയേറ്റയും അവതരണത്തിനുശേഷം അധ്യാപിക ആവശ്യമായ വിവരങ്ങൾ കൂടിച്ചേർക്കേണ്ടതുണ്ട്. നാല് ശുപ്പികളുടെയും അവതരണത്തിന് ശേഷം എല്ലാ മേഖലയിലെയും വിവരണം ഉൾക്കൊള്ളിച്ച് ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയും സൗമിനാർ റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കേണ്ടതാണ്.

മെസോപ്പാട്ടോടിവൻ സംസ്കാരം

മെസോപ്പാട്ടോടിയ ഏറ്റവും വാക്കിനർത്ഥമം 'ഒണ്ട് നദികൾക്കിടയിലുള്ള പ്രദേശം' എന്നാണ്. ഗ്രീക്ക് ഭാഷയിൽ 'മെസോസ്' (Mesos) എന്നാൽ ഉഡം ഏന്നും 'പോട്ടാമോസ്' (Potamos)' എന്നാൽ നദി എന്നുമാണ് അർത്ഥമാക്കുന്നത്. ആർമീനിയൻ പർവ്വതത്തിൽനിന്നും ഉത്ഭവിച്ച് തെക്കോ ഭോംഗുകി പേർഷ്യൻ കടലിൽ ചേരുന്ന യൂഫ്രേതിൻ്, ദൈഗ്രീൻ് നദികൾക്കിടയിലുള്ള പ്രദേശത്ത് ഉദയം കൊണ്ട് സംസ്കാരമാണ് മെസോപ്പാട്ടോടിയിൽ സംസ്കാരം. പേർഷ്യൻ ഉൾക്കെടലിനോട് ചേർന്നുകിടക്കുന്ന ഫലഭൂയിഷ്ഠംമായ തത്കാൻ മേഖല സുഖർപ്പദേശം ഏറ്റവും കിട്ടുന്നു. ഇലഞ്ചേരന്നുകുളുടെ ഉപയോഗത്തോടെ കാർഷികരംഗം പുരോഗമിക്കുകയും നഗരങ്ങൾ ഉയർന്നുവരികയും ചെയ്തു. ജോതിരാന്തിരം, ഗണിതരാന്തിരം എന്നീ മേഖലകളിൽ ശ്രദ്ധേയമായ പുരോഗതി മൂവർ കൈവരിച്ചിരുന്നു. ചുദകെ അടിസ്ഥാനമാക്കി 30 ദിവസങ്ങളും 12 മാസങ്ങളുമുള്ള ഒരു കലണ്ടർ മൂവർ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. ദശാംശ സുപ്രഭാതവും മൂവർക്ക് അനിയാംബാധിരുന്നു.

ഇറജിപ്പ് സംസ്കാരം

നെന്തൽ നദിതടത്തിലാണ് ഇറജിപ്പ്‌ഷുൻ സംസ്കാരം വളർന്നുവന്നത്. ശാസ്ത്രം, കല, കരകൗണ്ടലം എന്നി മേഖലകളിൽ ഇറജിപ്പ്‌ഷുൻ സംസ്കാരം ശ്രദ്ധേയമായ പുരോഗതി കൈവരിച്ചിരുന്നു. ജലഘട്ടികാരം, സുരൂലാടികാരം എന്നിവ അവർ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. 365 ദിവസങ്ങൾ അടിസ്ഥിയ ഒരു സൗഹ്യവാംഗവും അവർ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു.

ഇറജിപ്പ്‌ഷുൻ സംസ്കാരത്തിന്റെ ഏറ്റവും മികച്ച സംഭാവന വാസ്തവിലെപ്പകലാ രംഗത്തായി രൂപീകരിക്കുന്നതും ദൈവക്രമങ്ങളായ പിരമിയുകൾ വാസ്തവിലെപ്പരംഗത്തെ അത്രുതണ്ടാണ്. കുമ്ഹു രാജാവ് ദിശെയിൽ നിർമ്മിച്ചതാണ് ഏറ്റവും വലിയ പിരമിയ്. 13 ഏക്കർ വിസ്തീർണ്ണവും 500 അടി ഉയരവുമുണ്ട് ഈ പിരമിയിന്. പ്രതിമാനിർമ്മാണത്തിലും അവർ അസാമാന്യവേദവം പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നു. മനുഷ്യരും തലയും സിംഹത്തിന്റെ ഉടലുമുള്ള 'സ്ഫിന്റ്‌കുണ്ഠ' (Sphinx)' പ്രതിഫലിച്ചിരുന്നു. മൂന്ന് പ്രതിശയക്ക് 100 അടി നീളവും 70 അടി പൊക്കവുമുണ്ട്.



ക്ലിം നിന്റെ ലോഹങ്ങിലേക്ക്

ഹരശൻ സംസ്കാരം

സിന്യു നദിതടത്തിലാണ് ഈ സംസ്കാരം രൂപപ്പെട്ടത്. അതിനാൽ ഈ സിന്യുനദിതട സംസ്കാരമെന്നും അറിയപ്പെടുന്നു. ഈ സംസ്കാരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കണ്ണത്തിയ ആദ്യത്തെ കേന്ദ്രം ഇന്നത്തെ പാകിസ്ഥാനിലെ ഹരഷയായിരുന്നു. പുരാവസ്തുഗവേഷകരായ ജോൺഖാർഷൽ, ദയാനാംസാഹിൻി, ആർ.ഡി. ബാനർജ്ജി, എസ്. ആർ. റാവു എന്നിവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്ന പഠനങ്ങൾ ഈ സംസ്കാരം സംബന്ധിച്ച് ധാരാളം വിവരങ്ങൾ നാമക്ക് ലഭ്യമാക്കി. അടുത്തകാലത്ത് കണ്ണത്തിയ ഗുജറാത്തിലെ 'ബിർസാർ' ഉൾപ്പെടെ ആയിരത്തി ലധികം കേന്ദ്രങ്ങൾ ഹരഷൻ സംസ്കാരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കണ്ണത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ചുട്ടെടുത്തിരുന്ന നിർമ്മിച്ച നിരവധി കെട്ടിടങ്ങൾ, വിശ്വാലമായ റോഡുകൾ, ധാന്യസംഭരണ ശാലകൾ, അഴുക്കു ചാലുകൾ തുടങ്ങിയവ ഈ സംസ്കാരത്തിന്റെ പ്രധാന സവി ശേഷതകളാണ്. അവർക്ക് ഏഴുതുവിഘയും അറിയാമായിരുന്നു. ഹരഷൻ ലിപി ചിത്രലിപി ധായിരുന്നു. അക്ഷരങ്ങൾക്കുപകരം ചിത്രങ്ങളും ചിഹ്നങ്ങളുമാണ് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. ഈ ലിപി വായിക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ മുതുവരെ വിജയിച്ചിട്ടില്ല.

ഹരഷയിലെ ജനങ്ങൾക്ക് വിപുലമായ കച്ചവടബന്ധങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. ഗുജറാത്തിലെ ലോമ്പൽ ഫീന കേന്ദ്രത്തിൽനിന്നും തുറമുഖവന്നിന്റെ ശേഷിപ്പുകൾ കണ്ണത്തിയിട്ടുണ്ട്. മെസാ പ്രാട്ടാമിയൻ ജനങ്ങളുമായി ഇവർക്ക് കച്ചവടബന്ധമുണ്ടായിരിന്നുവെന്നതിന് നിരവധി തെളിവുകൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ചെചനീസ് സംസ്കാരം

കുഷി, കരകൗഢെം, രാസ്ത്രം, സാക്ഷതികവിദ്യ എന്നീ ശേഖരകളിൽ പുരാതന ചെനകാർ ശ്രദ്ധേയമായ പുരോഗതി കൈവരിച്ചിരുന്നു. ലിനൻ, സിൽക്ക് തുണിത്തരങ്ങൾ നെയ്യുന്ന തിൽ വിദഗ്ദ്ധരായിരുന്നു അവർ.

ചെചനീസ് ലിപി ചിത്രലിപിയായിരുന്നു. പിൽക്കാലത്ത് ചിത്രങ്ങൾക്കുപകരം ചിഹ്നങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഓരോ ചിഹ്നവും ഓരോ ആശയത്തോടു പ്രതിനിധികരിച്ചിരുന്നത്. സുരുച്ചുന്നു ആസ്പദമാക്കി ഒരു കലണ്ടറും അവർ തയ്യാറാക്കിയിരുന്നു. ഓരോ വർഷവും $365 \frac{1}{4}$ ദിനങ്ങളായി കണക്കാക്കിയിരുന്നു. ചട്ടഗ്രഹങ്ങളെതു അവർ കൃത്യമായി പ്രവചിച്ചിരുന്നു.

പ്രധാന സ്തരം

- മനുഷ്യൻ സയം നിർമ്മിക്കുന്നു - ഗ്രോർഡൻ ചെചൽഡ് (ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്യൂട്ട്)
- ഇന്ത്യാചരിത്രം പ്രാചീനകാലം - റോമിലാ മാപ്പർ
- പ്രാചീന ഇന്ത്യ - ആർ.എസ്. ശർമ്മ
- ബൈജ്ഞാനിക സാഹിത്യം - ഇൻഫാൾ ഹബീബ്
- The Story of Civilization - Arjundev (NCERT)



സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം V - ടീച്ചർ ടെക്നോളജി

ടീച്ചർ വിലയിരുത്തൽ

നമ്പർ	സൂചകങ്ങൾ	അതെ	അല്ല
1.	പുരാതനകാലത്ത് മനുഷ്യൻ ക്രഷണം ശേവരിച്ചും പേടയാടിയുമാൻ കഴിഞ്ഞതെന്ന് കൃടികൾക്കിയാം. 2. പ്രാചീനശിലായുഗമനുഷ്യൻ പരുക്കൻ കല്ലുകൾ ആയുധങ്ങളായി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നുവെന്ന് കൃടികൾക്കിയാം. 3. പ്രാചീനശിലായുഗ മനുഷ്യജീവിതത്തിലോട് സവിഗേ ഷതകൾ പട്ടികപ്പെടുത്താൻ കൃടികൾക്ക് കഴിയുന്നുണ്ട്. 4. നവീനശിലായുഗകാലത്ത് മനുഷ്യജീവിതത്തിലുണ്ടായ മാറ്റങ്ങളെ പട്ടികപ്പെടുത്താൻ കഴിയുന്നുണ്ട്. 5. വൈകല്യംകൊണ്ടുള്ള ആയുധങ്ങളുടെയും ഉപകരണങ്ങളുടെയും ഉപയോഗം മനുഷ്യജീവിതത്തിലുണ്ടാക്കിയ മാറ്റങ്ങളെക്കുറിച്ച് കൃടികൾ ബോധ്യമുണ്ട്. 6. ചാർട്ടുകൾ തയ്യാറാക്കൽ, സെമിനാർ എന്നിങ്ങനെയുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ കൃടികൾ സജീവമായി പങ്കടക്കുന്നുണ്ട്.		

കൃടിയുടെ വിലയിരുത്തൽ

നമ്പർ	സൂചകങ്ങൾ	അതെ	അല്ല
1.	പരുക്കൻ കല്ലുകൾ ആയുധങ്ങളായി ഉപയോഗിച്ച് കാലത്തെത്തയാൻ പ്രാചീനശിലായുഗം എന്നറിയപ്പെടുന്നതെന്ന് എന്നിക്കിയാം. 2. പ്രാചീനശിലായുഗമനുഷ്യൻ കൃഷി ചെയ്യാൻ അനിയി സ്ഥായിരുന്നു. 3. പ്രാചീനശിലായുഗ മനുഷ്യർക്ക് തീയുടെ ഉപയോഗം അനിയാമായിരുന്നു. 4. നവീനശിലായുഗത്തിലാണ് മനുഷ്യൻ സ്വിരതാമസം ആരഞ്ഞിച്ചതെന്ന് എന്നിക്കിയാം. 5. വൈകല്യത്തിന്റെ ഉപയോഗത്താട മാനവിക ജീവിതത്തിൽ വലിയ മാറ്റങ്ങളായി എന്ന് എന്നിക്ക് ബോധ്യ മാതിട്ടുണ്ട്. 6. മെസാഡ്പോട്ടോട്ടുമിയൻ ജനതയുടെ എഴുത്തുശൈലി കൃംഖലോം ലിപി എന്നറിയപ്പെടുന്നു. 7. സംസ്കാരത്തിന്റെ ശേഷിപ്പുകൾ സംരക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ട താണ്ടനെ ബോധ്യം എന്നിക്കുണ്ട്. 8. ചാർട്ട് തയ്യാറാക്കൽ, സെമിനാർ തുടങ്ങിയ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ എന്ന് സജീവമായി പങ്കടക്കാനുണ്ട്.		